

İSTOÇ TİCARET MERKEZİ'NİN ÜCRETSİZ YAYIN ORGANIDIR.

İSTOÇ *Hayat*

TEMMUZ - AĞUSTOS - EYLÜL 2017 SAYI:52

Otomotiv sektörü

PEK ÇOK YENİLİĞİN TECRÜBE EDİLDİĞİ BİR SÜRECİ YAŞIYOR

EDİZ HUN

"YAŞAM ANCAK SEVGİYLE
DEVAM EDEBİLİR"

KONYA

KÜLTÜR, MEDENİYET VE
İLİMİN BULUŞTUĞU KENT

NAHİT KEMALBAY

"İSTOÇ BENİM ÇOCUĞUM
GİBİ OLDU"



HEIDELBERG

Speedmaster

Matbaa İşleriniz DAHA HIZLI

- EL İLANI • ZARF • KARTVİZİT • BROŞÜR • İNSERT
- ANTETLİ • KATALOG • AFİŞ • DERGİ • DOSYALIK
- ÜRÜN KUTUSU • OTO PASPAS • TAKVİM • FATURA
- KARTON ÇANTA • BLOK NOT • MASA SÜMENİ

"İŞİMİZİ DOĞRU ŞEKİLDE YAPIYORUZ"



akabeform®
MATBAACILIK

0212 544 96 05

www.akabeform.com.tr

LİTROS YOLU 2. MATBAACILAR SİTESİ
4. KAT A BLOK 2 NA6-8 TOPKAPI / İSTANBUL
Tel: 0212 544 96 06 • Faks: 0212 544 96 87

 akabeform

 akabeform

 akabeform

ARABULUCULUK, İŞÇİ VE İŞ SORUNLARINI ÇÖZER Mİ?

Yargıda iş yükünü azaltmak ve çözmek için gerçekleştirilen arabuluculuk sistemi dünyanın birçok ülkesinde uygulanmaktadır. Bu sistem ülkemizde de uygulanmaya başladı.

Arabulucu yetkisi almak isteyen avukatlara birçok üniversitede eğitim imkanı tanınarak yeterlilik belgesi verilmektedir. Bu çalışmalar sonrasında yargıdaki uyuşmazlıkların azalacağını ve bir çözüm getireceğini öngörmekteyiz. Alınan bu kararın işveren ve çalışan arasında bir çözüm olacağına inanmaktayız. Oysa bundan önce işçi ve işveren arasındaki sorunların kronikleştiğini, yargıda çok yığılmaların olduğunu, bilirkişilerle alınan kararların yüzde 98'inin ise genelde işçi lehine sonuçlandığını biliyoruz.

İşsizlik oranının çift hanelere ulaştığı bu dönemde, işverenin işçi almada arabulucu uygulaması sonrasında daha arzulu olacağını tahmin ediyorum.

Türkiye'deki işçilik mali yeterliliklerinin artık ucuz olmadığı görülmektedir. Ayrıca iş arayanların iş bulamadıkları gündeme taşınırken, işverenin de nitelikli çalışan sıkıntısı yaşadığı gerçeği ile karşı karşıyayız. Bilhassa ülkemizde beklentilerimize yanıt verecek nitelikli çalışan bulmak da pek mümkün olmuyor.

Bu gelişmeler bir yana, ülkemizin kesinlikle üretmeye ihtiyacı var. Genç ve dinamik bir nüfusa sahip olmanın bilinci ile gerek işsizliği önlemek gerekse bir ülkenin kalkınması için üretme gücünün farkındalığıyla daha güçlü bir üretim seferberliği ilan etmemiz lazım. İçerden ve dışardan birçok saldırılara maruz kaldığımız bu dönemde el ele gönül gönüle vererek çok çalışıp üretmeye mecburuz. Bu duygularla içerdeki ve dışardaki şer odaklarına karşı hep birlikte sesimizi yükselterek:



Gün üretme günüdür,
Gün uzlaşma günüdür,
Gün barışma günüdür,
Gün her zamandan çok çalışma günüdür diye haykırmalıyız.

Bir olursak, el ele gönül gönüle çözemeyeceğimiz hiçbir sorun yoktur. Bütün iş alemine, çalışanlara, İSTOÇ camiasına başarı, sağlık ve mutluluk diliyorum.

NAHİT KEMALBAY
İSTOÇ Yönetim Kurulu Başkanı



SAYI 52 temmuz ağustos eylül

4 Haberler

10 Söyleşi

İSTOÇ Yönetim Kurulu Başkanı Nahit Kemalbay:

"İSTOÇ benim çocuğum gibi oldu"

14 İş Yaşamı

16 Sektör

Otomotiv Distribütörleri Derneği Genel Koordinatörü Dr. Hayri Erce:

"Otomotiv sektörü pek çok yeniliğin tecrübe edildiği bir süreci yaşıyor"

20 Firma Tanıtımı

24 Gezi

Kültür, medeniyet ve ilimin buluştuğu kent: Konya

28 Ünlü Söyleşisi

Ediz Hun: *"Yaşam ancak sevgiyle devam edebilir"*

32 Centilmen

34 Teknoloji

36 Kültür Sanat

40 Bunları biliyor musunuz?

Hayatınızı kolaylaştıracak bilgiler bu sayfalarda...

42 Sağlık

Kulak Burun Boğaz ve Baş Boyun Cerrahisi Uzmanı Doç. Dr. Seçkin Ulusoy:

"Okulların açılmasıyla bulaşıcı hastalıklar kapıda"

44 Spor

23 yaşında kick boks ile tanışan ve birçok şampiyonluğa imza atan

Emine Arslan ile keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

47 Fuar Takvimi

İSTOÇ *Hayat*

İmtiyaz Sahibi
İSTOÇ Ticaret Merkezi Adına
Nahit Kemalbay

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Cumhur Savaşkan

Yayın Kurulu
Mehmet Duyulmuş
M. Mustafa Gönül
Fettah Sarı
Tuncay Aslan
Hikmet Bilen

Adres
Mahmutbey Mah.
İSTOÇ Ticaret Merkezi
İSTOÇ Yönetim Binası
54. Yol Sok. No:3 34218
Bağcılar / İstanbul
Tel: (0212) 659 45 00
www.istoc.com.tr
yonetim@istoc.com.tr

Reklam için
Melisa Mersin
0212 659 45 00

İSTOÇ Hayat Dergisi
3 ayda bir yayımlanan
bedelsiz süreli yayın organıdır.



Genel Yönetmen
Gürhan Demirbaş

Genel Yönetmen Yardımcısı
Eser Soygüder Yıldız

Görsel Yönetmen
Hakan Kahveci

Editör
Betül Topaklı

Grafik&Tasarım
Ömer Taylan Tuğut

Fotoğraf Editörü
Eren Aktaş

Kurumsal Satış Yöneticisi
Özlem Adas
Tel: 0212 440 27 65

İletişim
Tel: 0212 440 27 63 - 0212 440 29 68
ajansd@dunya.com
www.ajansdyayincilik.com

Baskı
Gezegen Basım Ltd. Şti.
www.gezegenbasim.com.tr
Tel: 0212 325 71 25

İSTOÇFEST FİRMALARA YENİ İŞ İMKANI SUNDU

BİRÇOK SEKTÖRE YENİ İŞ İMKANI SAĞLAYACAK İSTOÇ 1. FESTİVAL GÜNLERİ, İSTOÇ SARAY AVM'DE GERÇEKLEŞTİ. GÜMRÜK VE TİCARET BAKANI BÜLENT TÜFENKÇİ İLE BİRLİKTE BİRÇOK MİLLETVEKİLİ VE İŞ DÜNYASINDAN TEMSİLCİNİN KATILDIĞI ETKİNLİKTE, FİRMALAR İKİLİ İŞ GÖRÜŞMELERİ YAPARAK YENİ FIRSATLAR YAKALADI.



İSTOÇ'ta yer alan firmalara iç ve dış pazarlarda yeni iş imkanları yaratmayı hedefleyen İSTOÇ 1. Festival Günleri (İSTOÇFEST), birçok sektörün buluşma noktası oldu. İSTOÇ Saray AVM'de 20-24 Eylül tarihleri arasında düzenlenen İSTOÇFEST'te ürünleri sergileme fırsatı bulan firmalar, etkinlikte, farklı bölgelerden ziyarete gelenlerle ikili iş görüşmesi fırsatı yakaladı ve çeşitli anlaşmalara imza attı. Üretici, toptancı ve tüketicinin bir araya geldiği etkinliğin verimli geçtiğini dile getiren katılımcılar, önümüzdeki dönemlerde İSTOÇFEST'in daha da gelişerek yenilenmesi talebinde bulundular.

Görkemli açılış

Plastikten kozmetiğe, kırtasiyeden oyuncuğa, hırdavattan züccaciyeye kadar birçok sektörü ilgilendiren İSTOÇFEST'in açılış törenine: Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkçi, AK Parti Milletvekilleri Fezullah Kıyıklık ile Mehmet Metiner, MHP Kocaeli Milletvekili Saffet Sancaklı, İstanbul Valisi Vasip Şahin, Bağcılar Kaymakamı Mustafa Eldivan, Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı, Esenler Belediye Başkanı Mehmet Tevfik Göksu



İSTOÇ Saray AVM'de gerçekleşen 1. Festival Günleri'ne birçok milletvekili ve iş dünyasından temsilci katıldı.



Açılışa katılan Bakan Bülent Tüfenkci ve Vali Vasip Şahin'i Nahit Kemalbay karşıladı.

katıldı. Bölgeden birçok üst düzey bürokrat ve iş insanının da yer aldığı açılış töreninde Bağcılar Bilgi Evi öğrencilerinin mehter takımı gösterisi ilgiyle izlenirken, 15 Temmuz ve tüm şehitler ile gaziler adına dualar ve Kur'an-ı Kerim tilaveti okundu. İSTOÇFEST, İstiklal Marşı'nın ardından Bakan Tüfenkci ve protokol tarafından görkemli bir törenle açıldı.

Nahit Kemalbay: “Festivalle, üyelerimize yeni iş imkanı sunacağız”

İSTOÇFEST'in önemine değinen İSTOÇ Yönetim Kurulu Başkanı Nahit Kemalbay, “Züccaciye, plastik, hırdavat, kırtasiye, oyuncak ve bu iş kollarını tamamlayıcı sektör temsilcileri bir araya gelerek bazı sahil kentlerindeki otellerde fuarlar düzenliyor. İSTOÇ olarak söz konusu fuarların olumsuz yansımalarıyla karşılaşıyoruz. Bu durumu üyelerimiz adına pozitif çevirebilmek için girişimlerde bulunduk. İSTOÇ Yönetim Kurulu tarafından alınan karar doğrultusunda firmalara yeni iş imkanı sunması için İSTOÇFEST'i düzenlemeye karar verdik” dedi.

Bülent Tüfenkci: “2017 yılını yüzde 5'in üzerinde bir büyümeyle bitireceğiz”

Düzenlenen programda konuşan Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci, yaptıkları çalışmalarla ekonomi çarkının bütün yönleriyle



Açılıшта, ayrıca Ahilik Haftası kutlaması yapıldı. Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci ve diğer protokol üyelerine Ahilik Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Ali Nazak öncülüğünde “Şed Kuşatma” töreni yapılarak kuşak bağlandı.



Bülent Tüfenkci



Vasip Sahin



Lokman Çağırıcı



Bağcılar Bilgi Evi öğrencilerinin mehter takımı gösterisi ilgiyle izlendi.



dönmesini sağladıklarını belirterek, "2017'nin ilk çeyreğinde yüzde 5.2, ikinci çeyreğinde ise yüzde 5.1 ve inşallah üçüncü çeyrekte de yüzde 7'nin üzerinde bir büyüme yakalayacağız ve bu yılı yüzde 5'in üzerinde bir büyümeyle bitirmiş olacağız" dedi.

Vasip Şahin: "Girişimcinin önündeki engelleri kaldırmayı kendimize görev edindik"

İSTOÇ esnafına hayırlı, bol, bereketli kazançlar dileyerek sözlerine başlayan İstanbul Valisi Vasip Şahin, "Ticareti, girişimciyi yönlendirmek yerine onların yolunu açmayı ve önlerindeki engelleri kaldırmayı kendimize görev bildik. Çünkü İstanbul'da müteşebbis, tüccar ve esnaf ne yapacağını çok iyi

biliyor. Belli bir yol tutturmuş ve o yolda başarıyla gidiyor" diye konuştu.

Lokman Çağırıcı: "İSTOÇ'un İstanbul'da ve dünyada benzeri yok"

Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı yaptığı konuşmada, "Anadolu Selçuklu Devleti döneminde temeli atılan ve Osmanlı döneminde kurumsallaşmasıyla tamamlanan Ahilik kurumunun da bu haftaya denk gelmesi anlamlı ve güzel oldu. 800 yıllık geçmişe dayanan Ahilik geleneğinin İSTOÇ'ta hâlâ devam ettiğini görüyoruz. İnşallah İSTOÇ'un



bundan sonraki süreçte de hayırlı ve bol kazançları olur. Bu merkezin İstanbul'da, dünyada benzeri yok. Bağcılar'daki değişim ve dönüşümü birlikte yaşıyoruz. İSTOÇ, metro istasyonlarının olduğu bir merkez olarak da Türkiye'de tek" dedi.

Açılış töreniyle birlikte Ahilik Haftası kutlandı

Açılış töreninde ayrıca Ahilik Haftası kutlaması da yapıldı. Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci ve diğer protokol üyelerine Ahilik Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Ali Nazak öncülüğünde 'Şed Kuşatma' töreni gerçekleştirilerek kuşak bağlandı. 'Şed Kuşatma' töreninden sonra 7 bin 200 işyerinin faaliyet gösterdiği toptancılar çarşısında İSTOÇFEST'e katılan firmaların stantları gezildi.







İSTOÇ

BENİM ÇOCUĞUM GİBİ OLDU



TÜRKİYE'DE ÖRNEK GÖSTERİLEBİLECEK ÖNEMLİ BİR İŞ MERKEZİ OLAN İSTOÇ, ÜRETİCİ, TOPTANCI VE TÜKETİCİYİ BULUŞTURMA ÖZELLİĞİYLE ADETA MARKA OLMUŞ DURUMDA. TİCARETİN KALBİNİN ATTIĞI YER HALİNE GELEN İSTOÇ'UN KURUCU ÜYELERİNDEN VE 24 YILLIK YÖNETİCİLERİNDEN İSTOÇ YÖNETİM KURULU BAŞKANI NAHİT KEMALBAY, "İSTOÇ, BENİM ÇOCUĞUM GİBİ OLDU. İSTOÇ'UN BUGÜNKÜ KONUMUNA GELMESİ UZUN ZAMAN ALDI. ANCAK YAPTIĞIMIZ UĞRAŞLAR SONUNDA MEYVESİNİ VERDİ VE BUGÜN YÜZDE 100 DOLULUK SEVİYESİNE ULAŞTI" DEDİ.

Hırdavat, plastik eşya, melamin, kırtasiye, kağıt, madeni eşya, gıda, büro ve mobilya malzemeleri, ev tekstili, züccaciye, medikal, promosyon ürünleri, av malzemeleri ve ikinci el otomobil olmak üzere yaklaşık 35 meslek grubunun yer aldığı İSTOÇ, 1979 yılında 52 kurucu üyenin girişimiyle kuruldu ve bugün görkemli bir iş merkezi kimliğine kavuştu. İSTOÇ, bugün ulaşım kolaylığı ve çok sayıdaki otoparkı, 72 metrekareden bin 200 metrekareye kadar müstakil çift cepheli işyerleri, mükemmel altyapısı ile 2000'li yılların mega çarşısı olma özelliğiyle toptan ve perakende satışta adeta buluşma noktası halini aldı. Günümüzün ekonomik koşullarına rağmen İSTOÇ'un yavaş ama emin adımlarla ilerlediğini vurgulayan Yönetim Kurulu Başkanı Nahit Kemalbay ile İSTOÇ 1. Festival Günleri'nde keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik. Kemalbay, yaptığımız röportajda, İSTOÇ'un kuruluşundan bugüne kadar geçirdiği süreçlere ve yeni hedeflere ilişkin sorularımıza samimiyetle yanıt verdi.

İSTOÇ'un kuruluş amacı nedir?

İSTOÇ Ticaret Merkezi, Eminönü bölgesindeki Tahtakale, Kantarcılar, Mercan, Yeşildirek, Küçükpazar, Süleymaniye, Sirkeci, Cağaloğlu ve Beyazıt'taki çeşitli mesleklere sahip toptancı esnafının bir araya gelerek kurduğu bir kooperatiftir. Toptancı esnafı, Eminönü yarımadasında, İstanbul içinde giderek yoğunlaşan trafik, sağlıksız koşullara sahip işyerleri, dar sokaklar, nakliye ve benzeri sorunlar nedeniyle zor şartlarda çalışıyordu. İSTOÇ, esnafın çok katlı işyerlerinden kurtulup modern çalışma ortamlarına yönelik yeşil alanları bol, müstakil işyerlerine kavuşması amacıyla kuruldu. 1979 yılında 52 kurucu üye tarafından kurulan İSTOÇ Yapı Kooperatifi'nde bugün hırdavat, lüks hırdavat, plastik eşya, melamin, kırtasiye, kağıt, madeni eşya, gıda, büro ve mobilya malzemeleri, ev tekstili, züccaciye, medikal, promosyon ürünleri, av malzemeleri ve ikinci el otomobil olmak üzere yaklaşık 35 meslek grubu yer alıyor.

Üyelerine sağladığı avantajlar neler?

1984 yılında arazisine kavuşan İSTOÇ, Mahmutbey'de TEM Otoyolu'na 2 kilometre cepheli olmak üzere, 1 milyon 100 bin metrekare alanda kuruldu. Konum olarak Atatürk Havaalanı'na 11 kilometre, TEM Otoyolu Edirne otopanı gişelerine 1 kilometre uzaklıkta ve Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nün Bakırköy-Sefaköy ayrımının kesiştiği noktada bulunuyor. Esenler-Başakşehir Metro hattı İSTOÇ istasyonu ise 2013 yılından itibaren hizmet vermeye başladı. İSTOÇ; kolay ulaşımı, trafikte sağladığı rahatlık, çok sayıdaki otoparkı, 72 metrekareden 1200 metrekareye kadar müstakil çift cepheli işyerleri, mükemmel altyapısı ile 2000'li yılların mega çarşısı olma özelliğini hızla sürdürüyor.

Bu kooperatifin kurucu üyesi olmanızın yanı sıra 24 yıldır da yöneticiliğini yapıyorsunuz...

İSTOÇ, benim çocuğum gibi oldu diyebilirim. Araziyi aldıktan sonra İSTOÇ'un bugünkü konumuna gelmesi uzun zaman aldı. Çünkü aldığımız arazi tabiri caizse çöplüktü. Biz bir çöplüğü temizleyip düzeltip üzerine inşaat yaptık. İnşaatın sonra 1996 yılına kadar insanlar buraya gelmediler. İnsanları buraya getirmek için çok uğraştık. Hatta Tahtakale'den İSTOÇ'a insanları taşımaları için ücretsiz seferler düzenledik. İnsanlar ticaret yapmak için Tahtakale'ye gidiyorlardı. Biz de Tahtakale'ye gelenleri İSTOÇ'ta da yerimiz var diyerek yönlendiriyorduk. Üyelerimizin bir kısmı orada bir kısmı buradaydı. Yaptığımız uğraşlar sonunda meyvesini verdi ve insanlar İSTOÇ'a gelmeye başladılar.



Doluluk oranı nedir?

Günümüzün ekonomik koşullarına rağmen yavaş ve emin adımlarla ilerleyen İSTOÇ Ticaret Merkezi'nde doluluk oranı yüzde 90'ların üzerinde bulunuyor. A ve B tipi işyerlerinde ise bu oran yüzde 100'e ulaştı. Şu anda İSTOÇ'ta boş yerimiz yok.

İSTOÇ Saray'ın AVM bölümünü, yılın altı ya da 12 ayında fuar alanı olarak değerlendirme düşüncemiz var. Her ay bir ya da iki sektöre yer vereceğiz. Önümüzdeki ay ise belki söz konusu alanda otomobil fuarı yapabiliriz.

metrekaresini fuar için uygun hale getirdik. İSTOÇFEST'in ilkini gerçekleştirerek 250 İSTOÇ üyesi firmanın katılımıyla bir deneme yaptık. Festivalle, İSTOÇ'ta yer alan firmalar iç ve dış pazarlarda yeni iş imkanları yarattı. Birçok sektör buluştu. İSTOÇFEST'te ürünleri sergileme fırsatı bulan

İSTOÇ modelinin Türkiye'de benzeri yok. Peki, dünyada var mı?

Çin'de var. Ancak oradaki devlet destekli... İSTOÇ ise ne altyapısı ne de üst yapısı için devletten hiçbir destek görmüyor. Tamamen kendi imkanlarımızla faaliyetlerimize devam ediyoruz.

İSTOÇ 1. Festival Günleri (İSTOÇFEST), İSTOÇ Saray AVM'de 20-24 Eylül tarihleri arasında görkemli bir açılışla gerçekleşti. Bu konu hakkında neler söylemek istersiniz?

Uzun zamandır İSTOÇ'un marka değerini yıpratmak isteyen bazı gruplar var. Söz konusu yedi-sekiz grup, Anadolu'nun bazı vilayetlerinin (Antalya, İzmir ve Bodrum gibi) otel lobilerinde fuarlar düzenliyor. Düzenledikleri fuarlarla Anadolu'daki İSTOÇ'un asıl müşterisini çekiyorlar. Yönetim olarak, yapılan bu fuarların İSTOÇ, ya da yanındaki yerlerde yapılması konusunda fikir birliğine vardık. İSTOÇ Saray'ın içinde bulunan AVM'nin bu işe çok uygun olduğunu düşündük. Çünkü AVM'nin fuar alanı olarak kullanabileceğimiz 40 bin metrekarelik kapalı bir alanı var. Bu alanın altyapısı şu anda tamamlanmış durumda değil ama biz bunun 10 bin

firmalar, etkinliği farklı bölgelerden ziyarete gelenlerle ikili iş görüşmesi fırsatı yakaladı ve çeşitli anlaşmalara imza attı. Üretici, toptancı ve tüketicinin bir araya geldiği etkinliği açık kaldığı süre boyunca her gün 2-3 bin kişi ziyaret etti. Tabii ki bu rakam hafta sonunda daha da fazla oldu.

O zaman festivalin, İSTOÇ üyeleri için verimli geçtiğini söyleyebiliriz.

Evet, festivale geri dönüşler çok olumlu oldu. Üretici, toptancı ve tüketicinin bir araya geldiği etkinlik verimli geçti. İlkinde eksiklerimiz olabilir. Ama biz de bu eksiklerimizi gördük. Bundan sonrakileri daha profesyonel olarak gerçekleştireceğiz. Üyelerimiz, önümüzdeki dönemlerde İSTOÇFEST'in daha da gelişerek yenilenmesi talebinde bulundu. Fuar alanımızın ıslak zemin ve alt yapısındaki gerekli düzenlemeleri önümüzdeki haftadan itibaren yapıp, asansörlerini ve yürüyen merdivenlerinin

tamamını faaliyete geçireceğiz. Yapacağımız düzenlemelerle 2018 yılında burayı Türkiye'deki fuar alanlarıyla kıyaslanmayacak hale getireceğiz.

İSTOÇFEST'in ikincisi ne zaman gerçekleşecek?

İSTOÇ Saray'ın AVM bölümünü, yılın altı ya da 12 ayında fuar alanı olarak değerlendirme düşüncemiz var. Her ay bir sektör ya da iki sektöre yer vereceğiz. Önümüzdeki ay ise belki söz konusu alanda otomobil fuarı yapabiliriz.

İSTOÇ Saray ve AVM şu anda ne aşamada?

Yıllardır İSTOÇ Saray ve AVM ile ilgili düşüncemiz, buranın komple kiraya verilmesi ve gelen kiranın üyelere gelir sağlamasıydı. Ancak belediye ile sorunlarımız çıktı. Ancak bu sorunlarımızı daha sonra istişare ile çözdük. İSTOÇ Saray ve AVM'yi Türkiye'deki olaylar çok etkiledi. Yabancı yatırımcılarla tam anlaşma aşamasına geldik ancak Türkiye'nin riskli bir ülke olduğunu düşünüp vazgeçtiler. Şu anda yaşadığımız Kuzey Irak meselesi, yabancılara karşı yaşanan restleşmeler yabancı yatırımcıları ürkütüyor. Türkiye'ye gelmekten çekiniyorlar.

Yatırımı nasıl değerlendirmeyi düşünüyorsunuz?

İSTOÇ Saray'ın otel bölümünde 400 yatak bulunuyor. Konum olarak İstanbul'un en güzel yerlerinden birinde... Otel kesinlikle otel olarak kalacak. Bizim 7 bin üyemizin yurt içi ve dışından gelen misafirleri oluyor. Yani otel kapasitesinin yüzde 30-40'ını kendi üyelerimiz doldurur. Arkamızda ise İkitelli Kooperatifi var. Otele oradan da gelecek ciddi müşteri potansiyeli olur. Bizim İSTOÇ Saray ve AVM olarak en büyük avantajlarımızdan biri de altımızda metro istasyonunun olması. Şu anda otele iki-üç talip var. Görüşmelerimiz devam ediyor. AVM bölümünü ise ya üyelerimize ya da genele kiraya vereceğiz. Benim önceliğim ise İSTOÇ üyelerinin bu alanı kullanması.

Türkiye ekonomisi hakkındaki görüşlerinizi öğrenebilir miyiz?

Türkiye ekonomisi için "iyi" ya da "kötü" tanımlarını kullanamayacağım ancak bir trend üzerinde gittiğini söyleyebilirim. Risklerimiz oldukça fazla. Türkiye'de olaylar çok güncel geliyor. Projelere uzun vadeli bakmak çok zor... Güncel yaşamak lazım, büyük risklere girilmemeli. Uzun vadeli yatırım yapamayınca ve uzun vadeli düşünemeyince de bir daralma olduğunu görüyoruz. Bu daralmanın ciddi oranda turizm sektöründe olduğunu söylüyorlar ama diğer sektörlerde de var. Örneğin, ben bir işadamı olarak Almanya ile iş yapıyorum. Almanya'ya ihracatım var. Almanya, kapasitenin yüzde 50'sini düşürdü. "Niye?" diye soruyoruz. "Tedarikçiyi çeşitlendireceğiz" diyor. Bunu Türkiye'nin söylemlerinden ve konumundan dolayı yapıyor. Şu anda dünyada Türkiye'ye karşı bir tepki oluştu. Türkiye'ye dört-beş yıl öncesine göre bugün insanların bakış açısı değişti. Bunun düzeleceğini umuyoruz. Kuzey Irak meselesinin çıkması da bu olayların üzerine tuz biber oldu. Bu kanayan bir yara aslında, 40 yıllık hikaye... İnşallah erken kapanır ama uzun bir müddet süreceği benziyor. Biz

de ülke olarak tabii ki bundan nasibimizi alacağız. Türkiye ekonomisine çok uzun vadeli baktığımız zaman iyimser değilim.



Türkiye'de sanayici olmak için neler söylersiniz?

Ben aynı zamanda İstanbul Sanayi Odası Yönetim Kurulu Üyesiyim. Türkiye'de sanayici olmak suç. Ben 50 yıllık sanayiciyim. Bunu İSTOÇ'taki yaşantımda da gördüm. Sizin yıllık kazancınız belli. Türkiye'de enerji ve işçilik maliyetleri yüksek. Ülkemizin lojistik imkanları da kısıtlı. Sanayici olmak güzel. İnsanlara iş vermekten dolayı çok mutlu oluyorum. En mutlu olduğum an fabrikada olduğum an. İşçilerle öğle yemeği yediğim zaman kendimi dünyanın en mutlu insanı hissediyorum. Bu işçilerin tazminatlarını nasıl öderim diye düşündüğüm zaman ise hiç güzel gelmiyor. Sanayicilikte bir düşünüş söz konusu. Gazetelerde büyüme var deniliyor ama bu durum KOBİ'ler için geçerli olmuyor. Ciro yapmak çok önemli değil. Kârlılık seviyesi çok düşük. O bakımdan pek de olumlu değil. Ancak sabredeceğiz, inat edeceğiz, devam edeceğiz ve başaracağız.



GLOBAL İŞ HAYATINDA BAŞARIYA GÖTÜRECEK küçük ama etkili tüyolar

İçinde yaşadığımız veya ait olduğumuz kültür, düşüncemizi, algılamamızı ve davranışlarımızı etkiler. Dolayısıyla ait olduğumuz kültüre göre çok normal sayılabilecek bir şey başka bir kültüre göre kaba, dayanılmaz ve çirkin olabilir. Bu yüzden değişik kültürlerden gelen kişilerin birlikte çalıştığı global ekiplerde birbirinin kültürünü tanıması olabilecek çatışmaları veya yanlış anlaşılmalara önler ve ekibin daha verimli projeler üretmesini sağlar. Uluslararası arenada iş fırsatları yakalamak isteyen girişimcileri ve profesyonelleri, global iş hayatında başarıya götürecekle küçük ama etkili tüyoları sizler için araştırdık.

1- İş toplantıları kültürlere göre değişiklik gösteriyor

Kuzey Avrupa ülkelerinde bir ajanda var ve toplantının amacına yönelik konuşmalar zaman bilinciyle herkese söz vererek yönetiliyor. Ancak bir Akdeniz veya Orta Doğu ülkesinde toplantılara sosyalleşme

fırsatı olarak bakılıyor. Toplantıda, uzun sohbetler devam ederken, toplantının esas konusu olan kararlar dışarıda alınabiliyor.

2- Batılılarda vakit nakitken, bazı ülkelerde kişisel güven önemli

Uzak Doğu ve Güney Amerika'da insanlar, iş yapmadan önce tanımak ve hakkınızda fikir sahibi olmak için zaman ayırarak sizi evlerine davet ediyor. Batılı ülkelerde zaman paraya eşit olduğundan genellikle hemen toplantı ajandasına başlamak istiyorlar.

3- Ön yargılarınızdan tamamıyla arının

Uluslararası çalışan bir kişi için en önemli şeylerden biri tamamıyla ön yargıdan arınmış olmasıdır. Batılı

bir ülkeden gelen biriyle Akdeniz veya Orta Doğu kültüründe yetişmiş biri arasında hiyerarşi, kıdem, karar verme süreci, yapı ve iş yaptığınız insanların etkisi tamamıyla farklı olacaktır. Unutmamak gerekir ki gördüğünüz uygulamayı beğenmeseniz de o kültürde senelerden beri yapılagelen bir tarz vardır. Siz beğenmeyebilirsiniz ama kültürler sadece farklıdır ve hiçbiri bir diğerine göre yanlış değildir.

4- Özel hayat soruları hakkında dikkatli olun

Bizim için çok sıradan olan; “Evlü misiniz?, Çocuğunuz var mı?, Kaç yaşındasınız? ve Nerelisiniz?” gibi sorular iş toplantıları sırasında sorulduğunda Amerikalılar tarafından rahatsız edici bulunabilir. Hatta son dönemde Amerika’da her türlü ayrımcılığa engel olmak için özgeçmişlere fotoğraf konması bile tercih edilmiyor.

5- Göz temasının dozunu ayarlayın

Bazı kültürlerde karşınızdakinin gözünün içine bakmak doğruluk ve dürüstlük olarak anlaşılırken, bazı kültürlerde de meydan okuma ve kabalık olarak yorumlanıyor. Mesela ABD’de karşınızdakinin gözünün içine bakmak en etkili bağ kurma yolu. Arap kültüründe insanlar birbiriyle bir hayli göz temasında bulunurken, gözünüzü kaçırmanızı saygısızlık olarak addedebilirler. İngiliz kültüründe belirli bir göz teması normal karşılanırken, fazlası insanları tedirgin edebiliyor. Güney Asya ve bazı kültürlerde ise göz teması agresif ve kaba olarak karşılanıyor.

6- Kişisel tarz resmi mi yoksa rahat mı olmalı?

Kişisel tarz, bir müzakerecinin nasıl giyindiği, konuştuğu, insanlara nasıl hitap ettiği ve etkileşim içinde olmasıyla belirginleşmiş olur. Kültürler, kişisel tarzı çok etkiler. Mesela Almanlar, toplantılarda ya da müzakere masalarında Amerikalılara göre daha resmi davranırlar. Resmi davranan bir Alman müzakereci muhataplarına unvanlarıyla hitap eder, kişisel

hikâyelerden uzak durur ve özel hayata ait sorular sormaz. Resmîyete önem vermeyen müzakereci ise ilk ismiyle muhatabına hitap eder. Karşısındaki ile dostça, kişisel bir bağ oluşturur. Ceketini çıkarır ve gömleğinin kollarını sıvar. Her kültürde formalite vardır ve her biri farklı bir anlam taşır. Bir Amerikalı için karşısındakine ilk ismiyle hitap etmek bir yakınlık, dostluk olarak yorumlanır ve iyi bir şeydir. Bir Japon için ise birine daha ilk toplantıda ilk ismiyle hitap etmek saygısızlık olarak alınır ve kötü bir şeydir. Yabancı kültürlerle iş yaparken baştan mesafeli ve resmi davranmak sonrasında duruma göre resmîyeti azaltmak her zaman için daha emniyetli bir duruştur.

7- Bir kültürde doğru olan başka bir kültürde yanlış anlaşılabilir

Bir iş görüşmesinde, Amerikalı davetlinin, davet sahibi Suudi Arabistanlı’nın ikram ettiği kahveyi geri çevirmesi bilinen yaşanmış önemli yanlış anlaşılma örneklerinden biridir. Ev sahibinin sunduğu bir ikramı reddetmek Arap dünyasında kabalık olarak addedilir ve bu yüzden Amerikalı iş görüşmelerinden bir sonuç alamaz. Japon kültüründe ise direkt iletişim tarzı benimsenmez. Yaşanmış bir örnek vermek gerekirse; bir Amerikan şirketinde çalışan Japon müdürün performans değerlendirmeleri sonunda kritik bir geri bildirimde bulunması gerekiyordu. Japonlar direkt ve dobra iletişim sevmediklerinden Amerikalı çalışan ancak beş defa görüşme düzenlendikten sonra kendisiyle ilgili net değerlendirme sonucunu öğrenebilmiştir. İş yapmayı planladığınız ülkedeki kültürel kodları öğrenmek sizi bu tür yanlış anlaşılmalardan koruyacaktır.





Otomotiv sektörü

PEK ÇOK YENİLİĞİN TECRÜBE EDİLDİĞİ BİR SÜRECİ YAŞIYOR

OTOMOTİV DİSTRİBÜTÖRLERİ DERNEĞİ GENEL KOORDİNATÖRÜ DR. HAYRİ ERCE, OTOMOTİV SEKTÖRÜNÜN PEK ÇOK YENİLİĞİN TECRÜBE EDİLDİĞİ BİR SÜRECİ YAŞADIĞINI BELİRTEREK, “BU SÜREÇ VE YENİLİKLER, OTOMOTİV ANA VE YAN SANAYİDEKİ OYUNCULARIN YANI SIRA, SEKTÖRDEKİ TEKNOLOJİK GELİŞMELERİ SAĞLAYAN DİĞER BAĞLANTILI SEKTÖRLERİ DE YAKINDAN İLGİLENDİRİYOR” DEDİ.

Global otomotiv endüstrisinin birçok alanda yenilik arayışında olduğuna vurgu yapan Otomotiv Distribütörleri Derneği (ODD) Genel Koordinatörü Hayri Erce, “Otomotiv sektörü pek çok yeniliğin tecrübe edildiği bir süreci yaşıyor” ifadesini kullandı. Bu süreç ve yeniliklerin otomotiv ana ve yan sanayideki oyuncuların yanı sıra, sektördeki teknolojik gelişmeleri sağlayan diğer bağlantılı sektörleri de yakından ilgilendirdiğine dikkat çeken Erce, uluslararası fuarlarda bu gelişmeleri net olarak gözlemlediklerini aktardı. Eylül

ayında gerçekleşen Frankfurt Fuarı’nda bu gelişmelerin örneğine tanık olduklarına değinen Erce, toplam 1000 firmanın bulunduğu fuarda 250 teknoloji firmasının yer almasının endüstrinin hangi yönde ilerlediğinin göstergesi olduğunu söyledi.

Ar-Ge ve inovasyon yatırımları artıyor

Sektördeki yeniliklerin teknolojiye yaşanan gelişmelerin

yansımaları olarak görüldüğüne değinen Erce, “Çevreci araçlar, bağlantılı araçlar, bulut teknolojileri, akıllı ulaşım sistemleri, mobilite, nesnelerin interneti ve verilerin güvenliği konusu başta Avrupa ülkelerinde olmak üzere dünyada hızla yol kat ediyor. Bu teknolojiler konusunda sektöre destek veren üçüncü partilerle yoğun işbirlikleri ve altyapı hazırlıkları da her geçen gün sayıca artış gösteriyor” diye konuştu. Otomotiv sektöründeki bu yeniliklerin hızlı değişimini ülkelerin fark ettiğini belirten Erce, bu farkındalıkla geleceğin teknolojisi olarak adlandırılan ve yukarıda bahsi geçen gelişmelerin altyapısının da Ar-Ge ve inovasyon yatırımlarıyla gerçekleştiğini dile getirdi.

“Bizim de küresel otomotiv sektöründeki konumumuzu korumamız ve geliştirmemiz için gelişmeleri yakından izlememiz önem taşıyor” diyen Erce, Türkiye’nin lokomotif sektörü konumundaki otomotivin sahip olduğu rekabet avantajını korumanın, yarattığı katma değeri, dış ticaret fazlasını artırmanın ve geleceğe yönelik teknolojilerde geri planda kalmamanın önem taşıdığına vurgu yaptı. Erce, teknolojilerde gelişmelerin ülkemize getirilebilmesi, yatırımların artırılması, gerekli altyapı hazırlıkları ile sürdürülebilirlik yönünden kamunun da bu konulardaki katkısının ve desteğinin oldukça önemli olduğuna dikkat çekti.

Yaşlı araç parkı ülkemizde sorun olmaya devam ediyor

Ülkedeki yaşlı araç parkının da ele alınması gereken önemli bir konu olduğuna değinen Erce, sözlerine şöyle devam etti: “Türkiye’de üretilen ve satılan otomobil ve ticari araçlar ülkemizin tabii olduğu Avrupa Birliği ülkeleri ile paralel düzenlemeler sayesinde her geçen gün daha çevreye duyarlı, daha güvenli teknolojilerle donatılarak piyasaya sunuluyor. Ancak yaşlı araç parkı ve beraberinde çevreye olumsuz yansımaları ne yazık ki ülkemizde hâlâ önemli bir sorun. Yaşlı araç parkının beraberinde getirdiği trafik kazaları, emisyon artışı gibi birtakım problemler mevcut. Bu sorun gerek çevreye yansımaları gerek yüksek bakım maliyetleri yönünden ülkemiz açısından ele alınması gereken önemli bir noktaya geldi.”

Özellikle Avrupa ülkelerinde çevre bilinci ile sistematik ve sürekli bir şekilde araç parklarının gençleştirilmesine büyük önem verildiğine dikkat çeken Erce, Batı Avrupa ülkelerinde araç parkı yaş ortalamalarının sekiz-dokuz civarında olduğunu hatırlattı.

“Araç parkımızı gençleştirecek politikalar uygulanmalı”

Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı tarafından 2010



Otomotiv Distribütörleri Derneği
Genel Koordinatörü Dr. Hayri Erce

yılında başlayan, belirli bir yaşın üstündeki ticari araçların kilogramına belirli bir bedel ödeyerek piyasadan çekilmesine imkan veren teşvik uygulamasının parktaki yaşlı ticari araçların daha fazla olmasının önüne geçtiğini söyleyen Erce, Bakanlığın verdiği teşvik sayesinde toplam 120 bin adet civarında yaşlı ticari aracın parktan çekildiğini açıkladı. Erce, sözlerine şöyle devam etti: “Önerimiz, bu başarılı uygulamaya benzer bir uygulama ile otomobilleri de kapsayacak belirli bir yaşın üstündeki araç sahiplerine, ÖTA (Ömrünü Tamamlamış Araçlar) merkezlerine teslim etmesi durumunda, ekonomik

değeri karşılığında bir bedel ödenerek, bu araçların bertaraf edilmesi gerekiyor. Yaşlı araç parkının gençleştirilmesi amacıyla otomotiv sektörüne yönelik atılacak adımlar, çevre koruma yönünden, yüksek akaryakıt ve bakım maliyetlerinin önüne geçerken, iç tüketim dinamiklerini hayata geçirerek, ekonomimize katkıda bulunacak. Araç parkımızı gençleştirecek sürdürülebilir politikaların hızla hayata geçirilmesi gerekiyor.”

ÜRETİM VE İHRACAT ARTTI İÇ PAZAR DARALDI

Türk otomotiv endüstrisi 2017’nin dokuz aylık sürecinde üretimini yüzde 18 artırarak 1 milyon 223 bin 838 adede, ihracatını ise yüzde 24 geliştirerek 984 bin 404 adede yükseltti. İhracatta değer olarak yüzde 22 büyümeye 21 milyar 108 milyon dolar seviyesinde gelir elde eden otomotiv endüstrisinin başarılarına değinen Otomotiv Distribütörleri Derneği (ODD) Genel Koordinatörü Hayri Erce, ancak iç pazarda benzer bir artışa tanık olmadıklarına değindi. İç pazarda yılın dokuz aylık sürecinde 2016’nın aynı dönemine göre toplam satışların yüzde 2 azaldığını ve 642 bin 695 adette kaldığını hatırlatan Erce, otomobil ve hafif ticari araç pazarında ise aynı süreçte yüzde 1,44 kayıp ile 627 bin 343 adetlik satış olduğunu söyledi. “Otomobil satışları aynı dönemde geçen yıla göre yüzde 2,6 oranında azalarak 476 bin 621 adet, hafif ticari araç pazarı da yine aynı dönemde yüzde 2,44 artarak 150 bin 722 adet oldu” diyen Hayri Erce, 2017 otomotiv sektörü toplam pazarının yıl sonunda 950 bin-1 milyon adedi bulmasının tahmin edildiğini belirtti.



“ Hibrİt OTOMOBİL KULVARI GENİŞLİYOR ”

İÇTEN YANMALI MOTORU, ELEKTRİK MOTORUYLA BİLEŞTİREN BİR TEKNOLOJİ OLAN HİBRİT OTOMOBİLLER, YAKIT TÜKETİMİNİ AZALTMANIN YANI SIRA, DAHA AZ KARBONDİOKSİT SALIMIYLA DA ÇEVRECİ ARAÇLAR OLARAK ÖNE ÇIKIYOR. FARK YARATAN ÖZELLİKLERİYLE DİKKAT ÇEKEN HİBRİT OTOMOBİLLER, HER GEÇEN GÜN GELİŞİP, KULVARINI GİDEREK GENİŞLETİYOR. BİRKAÇ YILA KADAR YOLLARDA DAHA FAZLASINI GÖRECEĞİMİZ BU OTOMOBİLLERİN 2017 MELEZ (HİBRİT) MODELLERİNİ SİZLER İÇİN ARAŞTIRDIK.

Toyota Prius

Elektrik ve petrol enerjisini uyumlu, güvenilir ve etkin kullanan Toyota Prius'un enerjisi; 1.8 litrelik, 98 hp gücündeki benzinli ve elektrik motorundan geliyor. Düşük hızlarda ve şehir içinde sadece elektrik motoruyla hareket ediyor. Şehirlerarası yollarda benzin motoru devreye giriyor. PHEV (prizli şarj) özelliği ile aracı evinizdeki elektrik prizine bile bağlayabiliyorsunuz. İsterseniz her iki gücü birlikte kullanabiliyorsunuz. Güç, toplamda 121 hp'ye kadar çıkıyor. Enerjiler arasındaki



geçiş çok yumuşak. Elektrikten benzinliye (ya da tersi) geçişi, araç içindekiler hissedemeyecek şekilde koordineli çalışıyor. Son modellere uygulanan CVT teknolojisi, aracı

daha da sessizleştirmiş. CVT (Continuously Variable Transmission - Sürekli Değişen Vites), otomatik otomobillerde vites geçişlerini sürekli hale getiriyor. Bu da yol boyunca sistemin yüzlerce kez vites değiştirmesini sağlıyor. Şirket, elektrik enerjisine o kadar güveniyor ki, Prius'ta klima ve elektrikli camlar dahi kolaylıkla kullanılabilir.



Volvo XC 90 T8 Twin Engine

Güvenlik donanımlarıyla ünlü Volvo'nun bu modelinde T6'dan alınma 2.0 litrelik benzinli motor bulunuyor. Elektrikli motorla birlikte toplam 395 hp güce kadar çıkılabiliyor. Yüksek teknoloji ürünü kontrol sistemi, yol şartlarına ve sizin direksiyon alışkanlığınıza bakarak hangi enerjiyi kullanacağına karar veriyor.

Yakıt ihtiyacı azaldığından benzinli otomobillerin 71 litrelik yakıt deposu kapasitesi, 50 litreye düşürülmüş... Melez bir araç olmasına rağmen dört kapılı bir SUV (Sport Utility Vehicle - Spor Amaçlı Araç) olan XC 90, yedi kişilik. Bagaj hacmini büyütme istiyorsanız aracı beş kişilik hale getirebilirsiniz.

Volkswagen Passat GTE

Salon ya da station (artık "estate car" deniyor) olarak alabileceğiniz bir aile otomobili. Benzinli ve elektrikli motoru toplam 215 hp güç üretiyor. Sadece elektrikle 25-31 mil arası bir menzile sahip. Çok değil ama her melez otomobilde menziller aşağı yukarı böyle... Benzin motorunun takviyesinin yanı sıra, üretken fren sistemi (regenerative brake) ve ev elektriği de bataryalara destek veriyor. (Üretken fren sisteminde gaz pedalına basmıyorsanız, elektrik motoru jeneratöre dönüşüp elektrik üretiyor)

Hız tutkunları ise bu melez otomobilde bir düğmeye basarak "spor" kullanım moduna geçebiliyor. Böyle büyük boyutlu bir otomobilde kilometre başına 39 gram egzoz emisyonu, etkileyici bir rakam olarak dikkat çekerken, bu miktarın benzinli otomobillerde 95 gram seviyesinde olması aracın çevreci yaklaşımını ortaya koyuyor.



Mitsubishi Outlander PHEV

İngiltere'de ve Avrupa'nın bazı ülkelerinde ilk kez satışa çıkan Outlander, dört çekişli, beş kişilik bir SUV. Sadece elektrik enerjisini kullandığında 32 millik menzile sahip. Elektrikle birlikte yakıt ekonomisi, galon başına 148 mile kadar çıkıyor. (Avrupa'nın galon ölçüsü, 4.54 litredir)

Kilometrede karbon emisyonu 44 gram. Hangi enerjiyle çalışırsa çalışsın, piyasanın en sessiz aracı. Sessizliğini, motorların son derece hassas ayarlanmasına ve motor bloğunun son teknoloji ürünü yalıtkanla kaplanmış olmasına borçlu. İki aksta da birer elektrik motoru bulunuyor. Bu da aracı, dört çeker hale getiriyor. Tekerlekler arasında bulunan bataryası, aracın ağırlık merkezini aşağı çekerek, dengeyi artırıyor.

ASKAR İSTOÇ, TİCARİ ARAÇTA ANKARA VE İZMİR'İ HEDEFLİYOR

ASKAR İSTOÇ SAHİBİ FİKRET ŞİMŞEK, “İSTANBUL DIŞINDA DİĞER BÜYÜKŞEHİRLERİMİZE YÖNELEREK ÖNCELİKLE İZMİR VE ANKARA'DA ŞUBELER AÇMAYI VE HİZMET KALİTEMİZİ BURALARDAKİ POTANSİYEL MÜŞTERİLERİMİZE ULAŞTIRMAYI HEDEFLİYORUZ” DİYOR.

Otomotiv sektöründe faaliyet gösteren Askar İstoç, ticari araç plaka alım, satım ve kiralama, ayrıca kırmızı ile sarı taksi, minibüs, dolmuş gibi araçların alım ve satımıyla hizmet alanının önemli firmalarından biri... Tekirdağ taksi plakasından lüks otomobillerin birinci ve ikinci el satışlarına kadar müşterilerinin tercihlerine göre hizmetler sunan Askar İstoç'un sahibi Fikret Şimşek ile çalışmaları ve hedefleri üzerine sohbet ettik.

Otomotiv sektöründeki faaliyetlerinize ne zaman başladınız?

Sektöre, Mustafa Arslan'ın 1986 yılında ticari plaka alanında faaliyet göstermek için kurduğu Askar Ticaret ile giriş yaptık. 2013 yılında ise otomobil pazarının merkezi konumundaki İstanbul Oto Ticaret Merkezi'nde firmamız Askar İstoç'u kurarak çalışmalarımıza hız kesmeden devam ediyoruz. Ticari araç plaka alanında kırmızı taksi, sarı taksi, minibüs, Tekirdağ taksi plakası, taksi dolmuş alım, satım ve kiralama işleri yaparak müşterilerimize en iyi hizmeti vermek için gayret gösteriyoruz. Ticari araçların yanı sıra, dünyanın dev markalarının lüks otomobillerinin hem sıfır kilometre hem de ikinci el modellerini de müşterilerimizin talepleri doğrultusunda beğenilerine sunuyoruz.

Size başarıyı getiren en önemli faktörler neler oldu?

Türkiye'de faaliyet gösterdiğimiz yıllar içinde ticari araç sektöründe kurallara uygun, yüzde 100 güvenle ve müşteri memnuniyeti odaklı hizmet anlayışımızla yol almamız bize başarıyı getirdi. Hep üzerinde durduğumuz “şeffaf ticaret” ilkesi ile titiz bir çalışma politikası sergileyerek başarılı olduk. Bu politikayı uygulayan herkesin de başarılı olacağını düşünüyoruz.

İstanbul dışında şube açmak istediğiniz iller var mı?

İstanbul'daki toplu taşıma sektörünün yaklaşık olarak yüzde 90'ına hizmet veriyoruz. Bu noktadan sonraki hedeflerimiz, diğer büyükşehirlerimiz yönelmek... Öncelikle İzmir ve Ankara'da şubeler açmak ve bu alanda potansiyel müşterilerimize daha kaliteli hizmet vermek. Tıpkı bugün İstanbul'da olduğu gibi Türkiye'nin diğer bölgelerinde de sektörün öncü firmalarından biri olarak yolumuza devam etmeyi hedefliyoruz.

Sektöre yönelik gördüğünüz sorunlar var mı? Sizce bu konuda hangi adımlar atılmalı?

Sektörde görev alan taksici, minibüsçü ve dolmuşçuların bağlı olduğu birimlerde haklarını savunacak kurum ve kuruluşların yetersiz kalması



Fikret Şimşek

büyük bir sorun teşkil ediyor. Tek bir çatı altında oluşturulacak kurum ve kuruluşlar ile bu sorunlar ortadan kaldırılabılır.

İSTOÇ Ticaret Merkezi ile ilgili görüşlerinizi öğrenebilir miyiz?

İSTOÇ yönetiminin başarılı çalışmaları ve ilgili kurumlarla yaptıkları özel günler sayesinde, İSTOÇ Toptancılar ve İstoç Oto Market'in daha prestijli bir merkez olduğunu düşünüyorum. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin desteği ile metro istasyonunun faaliyete başlaması da büyük bir ulaşım kolaylığı sağladı. Bunların yanı sıra, otomobil pazarının merkezi konumundaki İstanbul Oto Ticaret Merkezi'nin sıfır hatalı yönetilen güvenlik sistemi, müşteriler ve ticaret yapan firmalar açısından da tercih edilme sebebi olmasını önemsiyorum.

Türkiye ekonomisi hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?

2016 yılında dünyanın birçok ülkesinde ekonomik büyüme yavaşladı. Dolayısıyla Türkiye de bundan olumsuz yönde etkilendi. Bizler de sektör olarak etkilendik. Ancak 2017'de görünüm daha iyi. Hükümetimizin desteği ve yapılan planlamalar sonrası ekonominin en kısa sürede önceki yıllardaki başarılı yükselişini sürdüreceğini düşünüyorum.

ERAD GRUP, OFİSİNİZİ KİŞİYE ÖZEL VIP ARAÇLARA TAŞIYOR

ERAD GRUP SAHİBİ ERKAN GÜL, “KİŞİYE ÖZEL YAPTIĞIMIZ VIP ARAÇ TASARIMLARIMIZDA TELEVİZYONDAN BUZDOLABINA, MASAJLI KOLTUKTAN ÇAY KAHVE MAKİNESİNE VE OYUN KONSOLLARINA KADAR TÜM TEKNOLOJİK ÜRÜNLERİ TALEBE GÖRE ARAÇLARA UYGULUYORUZ” DİYE KONUŞUYOR.

Kurulduğu ilk yıllarda küçük bir otomotiv aksesuarcısı olarak hizmet veren ERAD Grup, bugün kişiye özel VIP araç tasarlayan önemli bir firmaya dönüştü. Yurt içinden ve dışından özel siparişler çerçevesinde araçları masaj koltuğundan buzdolabına, çalışma masasından bilgisayar sistemlerine kadar yeniden tasarlayarak adeta bir ofise çeviren ERAD Grup, oluşturduğu kurumsal kimliğiyle alanında aranan bir marka oldu. 2002 yılında kardeşi Adem Gül ile ERAD Grup’u kuran Erkan Gül, firmalarının başarı serüvenini anlattı.

İş hayatına nasıl adım attınız?

Elektrik ve elektronik bölümünden mezun olduktan sonra yaklaşık sekiz yıl otomotiv sektörünün birçok alanında tecrübe kazandım. Ardından Ferrari, Porsche, BMW ve Mercedes gibi dünya devi olan üst sınıf otomobillerin aksesuarları üzerine yoğunlaştım. Müşterilerimizin bizden beklentisi artınca firma kurma kararı aldık ve ilk firmamızı kurduktan 14 yıl sonra İstanbul’un dört ayrı köşesinde merkezlerimizi açtık. Bunlardan en büyüğü ise İSTOÇ Oto Ticaret Merkezi’ndeki yaklaşık 1800 metrekarelik üretim alanına sahip merkezimiz.

Firmanızın kuruluş sürecini anlatabilir misiniz?

ERAD Grup, 2002 yılında benim ve kardeşim Adem Gül’ün isimlerinin baş harflerinden oluşan ERAD adı ile kuruldu. İlk yıllarda küçük bir otomotiv aksesuar mağazası olarak hizmet vermeye başladık. Bugün ise ERAD Grup’un ana faaliyet alanı kişiye özel VIP araç tasarımına kadar ulaştı. Müşterilerimizin istekleri doğrultusunda, gerekli güvenlik ve sağlık testlerinden geçirilmiş ürünleri; arabaya yerleştiriyoruz. Müşterilerimizin heyecanla beklediği arabaları tasarlamak bizi de mutlu ediyor. Kişiyeye özel yaptığımız VIP araç tasarımlarımızın yanı sıra, televizyondan buzdolabına, masajlı koltuktan çay kahve makinesine ve uydu antenlerinden oyun konsollarına kadar tüm teknolojik ürün uygulamalarımızı araçlarımızın içine yerleştiriyoruz.

Engelli ve yaşlı yolcu taşıma araçları da yaptığınızı biliyoruz.

ERAD Grup olarak amacımız, önce güvenilir, sonra konforlu araç yapmak. Firma olarak diğer meslektaşlarımızdan farklı bir uygulama ile hizmet veriyoruz. Engelli ve yaşlı yolcu taşıma araçları da yapıyoruz. Engellilere ve yaşlılara konforlu, yaşamlarını kolaylaştıracak dizaynlar geliştirerek güvenilir şekilde seyahat etmelerini sağlıyoruz.



Erkan Gül

2018 yılına dair hedef ve planlarınızı öğrenebilir miyiz?

2018 yılında da ERAD Grup ailesi olarak hedefimiz, hep daha iyisini yapmak ve ülkemizi dünyada gururla temsil etmek.

Mesleğinizde sizce başarıyı getiren en önemli faktörler nelerdir?

Disipline çok önem veririm. Bunu başarının anahtarı olarak görüyorum. Ayrıca bir işveren olarak çalışanlarımın tüm sosyal haklarını koruduğum gibi çalışanlarımdan da aynı disiplini beklerim. Çalışanlarımın tamamını aile gibi görürüm ve bu ailenin başarıda pay sahibi olduğuna inanırım.

İSTOÇ Ticaret Merkezi ile ilgili görüşlerinizi öğrenebilir miyiz?

İSTOÇ Ticaret Merkezi, Türkiye’nin merkezi olma yolunda ilerliyor. Merkezin, birçok yatırımcı ve iş arkadaşlarımın dikkatini çekmesi gerektiğini düşünüyorum.

Türkiye ekonomisi hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?

Türkiye ekonomisinin son zamanlardaki yükselişini hepimiz görüyoruz. Bu da ülkemiz adına büyük bir gururdur.

ERTEMEL OTOMOTİV'İN MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ; OLMAZSA OLMAZI

ERTEMEL OTOMOTİV'İN SAHİBİ HAYRETTİN ERTEMEL, “TALEBİ KARŞILAMAK AMACIYLA ALIŞILAGELMİŞ GALERİCİLİK YAPISININ DIŞINDA ÇOK MARKALI, FARKLI BİR YAPIYLA MÜŞTERİLERİMİZE İNTERNET SİTEMİZDEN VE GALERİMİZDEN HİZMET VERİYORUZ” DİYOR.

İstanbul Laleli’de 1981 yılında temelleri atılan Ertemel Otomotiv, bugün inşaat, hukuk ve sigorta sektörlerinde de hizmet göstermeye başlayan Ertemel Group çatısı altında yer alıyor. Otomotiv alanında ikinci el araçların alım satım işlemlerini yürüten firma, şüpheye fırsat vermeyecek güvenilir ve şeffaf bir yaklaşımla müşterilerinin taleplerine cevap veriyor. Ertemel Otomotiv’in sahibi Hayrettin Ertemel ile otomotiv ticareti ve firmasıyla ilgili konuştuk.

Firmanız ne zaman ve nasıl kuruldu?

İstanbul Laleli’de 1981 yılında aile firması olarak kurulan şirketimiz, zaman içinde kurumsal bir kimlik kazandı. Otomotiv sektörünün yanı sıra inşaat, hukuk ve sigorta sektörlerinde faaliyet gösteren firmalarımız Ertemel Group çatısı altında bir araya geldi. Firma olarak, daha önce kullanılmış olan araçların güvenilir ve şüpheye mahal bırakmayacak şeffaf bir ortamda yeni alıcılara ulaşmasını sağlıyoruz. Hedefimiz, alıcı veya satıcının gönül rahatlığı ile araç alım/satımını yapabileceği güven ortamını oluşturmak. İkinci el piyasasına talebi karşılamak amacıyla alışlagelmiş galericilik yapısının dışında çok markalı, farklı bir yapıyla müşterilerimize internet sitemizden ve galerimizden hizmet veriyoruz.

Uzun yıllardır otomotiv sektöründe olmanız firmanıza ne gibi pozitif katkılar sağladı?

Yıllar içinde edindiğimiz deneyimle sektörde müşteri memnuniyetinin önemini gördük ve buna dikkat ederek standartların üzerinde bir yaklaşım geliştirdik. Sunduğumuz kaliteli ve güvenilir yaklaşım, müşteri yelpazemizi her geçen gün genişletiyor.

Sektöre yönelik gördüğünüz sorunlar var mı? Sizce bu konuda hangi adımlar atılmalı?

Otomotiv sektörü geçen yıllar içinde büyük değişim gösterdi. İnternetin pazarlama ağı içine dahil olması ile birlikte hem çeşitlilik arttı hem de sektörel genişleme yaşandı. Hızlı değişime ayak uyduramayan firmalar ya küçülmeye gitmek zorunda kaldı ya da tamamen ikinci el piyasasından çekildi. Meslektaşlarımızın ilk olarak müşteri güven ve memnuniyetini hedefleyerek programlamalarını yapmalarının hem kendileri için hem de sektörümüz için artı değer oluşturacak.

Size göre iş hayatında başarılı olmanın kriterleri nelerdir?

Başarı odaklanma gerektirir. Doğru zamanda doğru kararlar alabilmek, organize olup zamanı iyi yönetebilmek ve çalışma arkadaşlarını motive



Hayrettin Ertemel

edebilmek... Bu özelliklerin yanı sıra samimiyet, dürüstlük, bütçeye sadık kalabilmek, her tip insan ile diyalog kurabilmek, gelişime açık olmak, hedef belirlemek, sektörün sorunlarına duyarlı olmak başarıya giden yolda atılan adımlar olarak sıralanabilir.

İSTOÇ Ticaret Merkezi ile ilgili görüşlerinizi öğrenebilir miyiz?

İSTOÇ Ticaret Merkezi, kuruluşundan bugüne büyük gelişme kaydetti. Özellikle sağlanan yeni ulaşım imkanları ile hem bölgeye olan talep arttı hem de ticari hacim genişledi. Yeni yapılacak yatırım ve tanıtımlarla iş merkezimizin bilinirliğinin artırılarak markalaşma yolunda adımlar atılması gerekiyor.

Türkiye ekonomisinin şu anki durumunu nasıl görüyorsunuz?

2008 krizinden hızlı ve parlak bir çıkış yapan ekonomimiz, 2011 sonrasında ciddi bir durgunluğa sürüklendi. Adeta büyüme ivmesi kaybedildi. İçerideki siyasi iklimin bozulması, atlatılan darbe girişimi, dünya ekonomisindeki yavaşlama ve bundan kaynaklanan harcama-talep kaybından etkilenilmesi gibi etkenler, bu sürecin ana nedenleri arasında yer alıyor. Bu sarmaldan çıkabilmek için yabancı yatırımcıyı çekecek ekonomik düzenlemelerin yapılması ve yerli üretimi teşvik edecek paketlerin hazırlanması gerektiğini düşünüyorum.

ACAR OTOMOTİV BABA MİRASINI YAŞATIYOR

İSTOÇ TİCARET MERKEZİ'NDE 2007 YILINDAN İTİBAREN HİZMET VEREN ACAR OTOMOTİV, BABA MİRASINDAN GERİYE KALAN BİR AİLE İŞLETMESİ. SIFIR VE İKİNCİ EL TİCARİ ARAÇ ALIM SATIMINDA ÖNE ÇIKAN FİRMA, 2018'DE FİLO KİRALAMA İŞİNE ADIM ATMANIN PLANLARINI YAPIYOR.

Sirkeci'de aile işletmesi olarak faaliyete başlayan Güney Otomotiv, 2001 yılında Acar kardeşlerin baba mirasını dikkate alarak firmalarının ismini Acar Otomotiv olarak değiştirdi. Sektörde büyümesini sürdüren Acar Otomotiv'i firma ortaklarından Sabahattin Acar'dan dinliyoruz.

Sizi ve firmanızı tanıyabilir miyiz?

Siirt'te 1966 yılında doğdum. Rahmetli babam İbrahim Acar ise 1972 yılında Sirkeci'de Güney Otomotiv olarak aile şirketimizi kurdu. O dönemde büyük emekler verilen aile şirketimiz yedek parça ve tamir işleriyle sektörde saygın yerini aldı. İşlerimizin gelişmesiyle 2001 yılında Mesut Acar ile ortak kararımız doğrultusunda aile şirketimizi Acar Otomotiv olarak daha da büyüttük. 2007 yılında ise İSTOÇ'a taşındık. Halen en önemli iş alanımız sıfır ve ikinci el hafif ticari araç alım satımı ile araç bakımı.

İş hayatına ne zaman başladınız?

Eğitimi tamamlamamın ardından 1990 yılında Sirkeci'de iş hayatına atıldım. Doğal olarak aile şirketimiz olan Güney Otomotiv'de işin inceliklerini öğrenerek adım adım ilerledim. Babamı kaybettikten sonra da bu işi bir miras olarak kabul ederek dört elle sarıldım ve bugünlere gelebildik.

Gelecek yıl ile ilgili hedefleriniz neler?

Otomotiv dünyasında son yıllarda filo kiralama gündemde. Bu kiralama sistemi özellikle firmalara büyük avantajlar sağlıyor. Ülkemizde de bu yönde açılan iş alanında hala daha açık olduğunu gözlemliyoruz. Dolayısıyla 2018'de filo kiralama sektörüne giriş yapma planlarımız var. Bunun için fizibilite çalışmalarımız sürüyor. Şu an araç parkımız, hangi bölgelerde hizmet verebileceğimiz ile ilgili araştırmalarımızı sürdürüyoruz. Bu hizmetimizle istihdamımızı ve iş yapış yöntemlerimizi de geliştireceğiz. Bu şekilde hem sektörümüze hem de iş dünyamıza katkı sağlayacağımıza inanıyoruz.

Başarı kriterlerinizi bizimle paylaşabilir misiniz?

Otomotiv sektöründe en önemli faktörlerden biri güvenlidir. İnsanlar sonuçta araçlarında can taşıyorlar. Biz de buradan yola çıkarak müşterilerimize araçlarımızla güven vermek istiyoruz. Dolayısıyla başarı kriterlerimizin başında güven unsurunu sayabiliriz. Bunun yanı sıra dürüstlük de bizim için önemli... Ayrıca başarı için



Sabahattin Acar

azimle çalışmanın, yeni teknolojileri takip etmenin, pazar dinamiklerini iyi okumanın vazgeçilmez olduğunu düşünüyorum. Biz bu unsurları dikkate alarak başarıyı yakaladığımızı düşünüyoruz.

Size göre sektörünüzde yaşanan sorunlar var mı?

Birçok sektörde nitelikli çalışan sorunu var. Bu sorunu otomotiv olarak en çok bizler yaşıyoruz. Ancak yeni çıkan düzenlemelerle sertifikalı tecrübeli ve eğitilmiş daha nitelikli çalışanların yetişeceğine inanıyoruz. Böylece sorun yaşadığımız bu alanda bizlerde daha iyi hizmet verme şansını yakalayacağız. Müşterilerimizin taleplerine daha kolayca karşılayabileceğiz diye düşünüyorum.

İSTOÇ Ticaret Merkezi ile ilgili görüşlerinizi öğrenebilir miyiz?

Yönetimden gayet memnunuz fakat araç parkı sıkıntısı yaşıyoruz. Bu konuda yönetimin çalışmalarını biliyoruz, ancak maalesef yeterli olmuyor. Ayrıca İSTOÇ'a gelen müşterilerin sıkıntı yaşamamaları için sosyal alanların geliştirilmesinin daha iyi olacağını düşünüyoruz. Örneğin yeşil alanların, park alanlarının geliştirilmesi dinlenme anlamında ortam sağlayacaktır.



KÜLTÜR, MEDENİYET VE İLMİN
BULUŞTUĞU KENT

Konya

MİSTİK VE GELENEKSEL BİR KÜLTÜR SUNAN KONYA; CAMİLERİ, MEDRESELERİ, TÜRBELERİ, KÜLLİYELERİ VE MÜZELERİYLE İNSANI ADETA FARKLI BİR KÜLTÜRÜN İÇİNE ÇEKİYOR. BUNU DA TIPKI ANADOLU İNSANININ MİSAFİRPERVERLİĞİ VE MEVLANA'NIN HOŞGÖRÜSÜYLE YAPIYOR. TÜRKİYE'NİN EN ESKİ YERLEŞİM MERKEZLERİNDEN BİRİ OLAN KENT, SAHİP OLDUĞU ÖZELLİKLERİYLE BİR DÜNYA ŞEHİRİ OLARAK KABUL EDİLİYOR.



M Ö 7000'li yıllardan itibaren insanlık tarihi açısından önemli medeniyetlere tanıklık eden Konya, oldukça zengin bir kültürün izlerini de bağrında taşıyor. Mevlana ve Nasreddin Hoca gibi yetiştirdiği İslam büyükleri ile gönülleri fetheden kent, tarihi İpek Yolu ile, ticaret ve konaklama merkezi kimliğiyle de büyük önem taşıyor.

Türkiye'nin yüzölçümü açısından en büyük ili olan Konya'nın ismi hakkında yüzyıllardır süregelen bir efsane bulunuyor. Efsaneye göre; çok eski zamanlarda "Medüz" adlı bir canavar şehre musallat oluyor. Zeus'un oğlu Perse Medüz'ün başını kesiyor ve kenti kurtarıyor. Şehir halkı da buna karşılık olarak Perse'nin heykelini kentin meydanına dikeyiyor. Kente "heykel şehri" anlamına gelen "İkonum" adı veriliyor. Konya, Latince "Iconium" anlamına geliyor. Konya'nın adı yıllar boyunca değişime uğradıktan sonra bugünkü haline gelmiş. İsmi kaynağının "ikon" sözcüğünden geldiği tahmin ediliyor.

Mistik ve geleneksel bir kültür sunan Konya; camileri, medreseleri, türbeleri, külliyele ve müzeleriyle insanı farklı bir kültürün içine çekiyor. Bunu da tıpkı Anadolu insanının misafirperverliği ve Mevlana'nın hoşgörüsüyle yapıyor. İnsana derin bir huzur hissi veren kenti gezerken kendinizle barıştığınızı hissedebilir hatta zamanın dışına çıktığınızı duygusuna bile kapılabilirsiniz.

İlkbahar ve sonbaharda turist akınına uğruyor

Sonbahar aylarında turistik ziyaretler ve tatiller için tercih edilen Mevlana'nın kenti Konya, özellikle ekim ve kasım aylarında yoğunluk yaşıyor. Aynı yoğunluk ilkbahar zamanlarında özellikle mayıs ayında görülüyor. Kent; kışın sert koşullara, yazın da sahip olduğu iklim özelliklerinden dolayı kurak bir mevsime sahip. Bu dönemlerde de turistler kenti ziyaret etse de sonbahar ve ilkbahar aylarında yoğunluk üst seviyelere çıkıyor.

Kente ulaşmak çok kolay

Türkiye'nin hemen her yerinden Konya'ya kara yolu ve demir yolu ile ulaşım sağlanıyor. Şehre daha hızlı bir şekilde ulaşmak isterseniz, her gün Konya'ya uçak seferleri düzenleniyor. İstanbul'dan Konya'ya gelecekler için düzenli uçak seferleri mevcut ve hava yolu ile



Fırın Kebabı

yaklaşık bir saatte varılıyor. 2011 yılından bu yana Konya'ya ayrıca hızlı tren seferleri de düzenleniyor.

Fırın kebabını yemeden dönmeyin!

Konya mutfağında yer alan fırın kebabı, etli ekmek, bamyacı çorbası ve peynirli pide hem yerel halk hem de turistler tarafından oldukça ilgi görüyor. Fırın kebabı, uzun bir süre kömürde piştikten sonra hazır hale getiriliyor. Yanında genellikle kuru soğan ile servis ediliyor.

Tam anlamıyla Anadolu'nun izlerini taşıyor

Bir dünya şehri kabul edilen Konya; yüzölçümüyle, yemekleriyle ve Mevlana ile akıllarda kalıcı bir yer ediniyor. Siz de kente gittiğinizde, ilk çağlara kadar uzanan tarihinin yansımalarının yanı sıra, tam anlamıyla Anadolu kültürünün ve biraz da Akdeniz kültürünün izlerine şahit olabilirsiniz.

Dünyanın her yerinden ziyaretçi geliyor

Selçuklu mimarisinin en güzel örneklerinden biri olarak bilinen Mevlevî Dergâhı ve Türbesi, Mevlana Celaleddin-i Rumi'nin kabrini de içinde barındırıyor. Mevlana Türbesi, Selçuklu zamanında yapılmış olsa da zaman zaman çeşitli



Sema Gösterisi



Alaaddin Camisi

restorasyonlara uğramış. Bu restorasyonlardan Osmanlı döneminde yapılan mescit, semahane ve şadırvan dikkat çekerken, bu tarihi yapı 1926 yılında "Konya Âsâr-ı Âtîka Müzesi" adı altında hizmet vermeye başlamış. Günümüzde Mevlana Müzesi olarak hizmet veren tarihi yapı, Türkiye'de Topkapı Sarayı'ndan sonra en çok ziyaret edilen ikinci müze olarak kayıtlara geçiyor. Mevlana Müzesi, her yıl dünyanın dört bir yanından ziyaretçi akınına uğrarken, Şeb-i Arus törenlerinde sema gösterilerini de izleyebilirsiniz.

Kentin tek yüksek noktası

12. yüzyıldan kalma bir Selçuklu eseri olan Alaaddin Tepesi'nin de bulunduğu Alaaddin Tepesi, düz bir ovaya sahip olan Konya şehrinin tek yüksek noktası. Dünyanın en büyük döner kavşağı olarak bilinen Alaaddin Tepesi'nde tarih boyunca pek çok medeniyet hüküm sürmüştü ve burayı yerleşim alanı olarak kullanmış. Günümüzde ise mesire alanı olarak kullanılıyor. Çay bahçesi, park ve Keykubat Camisi de burada yer alıyor.

Yerköprü Mağarası, eşsiz bir güzelliği sahip

Konya'nın Hadım ilçesinde bulunan doğanın eşsiz güzelliklerinden biri olan Yerköprü Mağarası, Göksu Nehri'nin aktığı bir vadiye yer alıyor. Mağaranın tamamı bir traverten tüfünün altında oluşmuş. Uzunluğu 5 bin metre ve Göksu Nehri'nin bir kısmı buradan çıkıyor. Eğer herhangi bir cilt hastalığınız varsa Yerköprü Mağarası'nda bulunan şelaleye mutlaka bir uğrayın. Çünkü şelalenin cilt hastalıklarına iyi geldiği söyleniyor.



Yerköprü Şelalesi



Valide Sultan Hamamı

Türkiye'nin ilk zaman müzesi, Sille Köyü'nde Özellikle son yıllarda restore edilmeye başlanan Sille Köyü, Büyük Selçuklu Devleti'nden daha da köklü bir geçmişe sahip. Antik bir Rum köyü olan Sille'nin içinde 1500 yıl öncesinden kalma bir kilise ve Türkiye'nin ilk zaman müzesi yer alıyor. Tarihi İpek ve Baharat yolları üzerinde olduğu için önemini hiçbir zaman kaybetmeyen Sille Köyü, buna ek olarak önemli bir din merkezi olarak da biliniyor.

Valide Sultan Hamamı, Mimar Sinan'ın eseri

1544'te 3. Selim'in annesi Hürrem Sultan tarafından yaptırılan Valide Sultan Hamamı, 2007 yılında onarıma girmiş olup halen hizmet veriyor. Kare planlı bir yapı olan Valide Sultan Hamamı; soyunmalık, ılıklik ve sıcaklık bölümlerinden oluşuyor. Mimar Sinan eserleri arasında gösterilen hamam yoğun ilgi görüyor.

Çatalhöyük, dünyadaki en önemli arkeolojik alanlardan biri Konya'nın Çumra ilçesi sınırlarında Küçükköy mevkiinde yer alan Çatalhöyük, dünyadaki en önemli arkeolojik alanlardan biri. Tarihi MÖ 7000-8000 yıllarına kadar uzanan Çatalhöyük, insanlık tarihinin ilk yerleşim, ilk ev mimarîsi ve ilk kutsal yapılarına ait özgün buluntularla dönemin sosyal hayatı hakkında önemli bilgiler veriyor. 1993 yılında arkeolojik kazılar yeniden başlatılmış olup, bulunan eserler, Konya Arkeoloji Müzesi'nde sergilenirken, kazı çalışmaları hâlen devam ediyor.



Çatalhöyük Arkeolojik Alanı

“

Yaşam

ANCAK SEVGİYLE DEVAM
EDEBİLİR

”

YAŞAMI SEVGİ EKSENİNDE ANLAMLI KILAN YEŞİLÇAM'IN YAKIŞIKLI JÖNÜ EDİZ HUN, SEVGİNİN GÜCÜNE İNANAN BİR İNSAN. HAYATTA OLUMSUZ DURUMLARLA KARŞILAŞILMASI HALİNDE BİLE HERKESE VE HER ŞEYE SEVGİYLE YAKLAŞILMASI GEREKTİĞİNE DEĞİNER HUN, “HER ZAMAN, OLUMSUZ DURUMLARI BİR KENARA BIRAKIP İNSANLARI VE DOĞAYI OLDUKLARI GİBİ SEVİP SAYMANIN EN İYİSİ OLDUĞU KANAATİNDEYİM. YAŞAM ANCAK SEVGİYLE DEVAM EDEBİLİR” DİYOR.

Yeşilçam'a 1963 yılında "Genç Kızlar" adlı filmle adım atan ve kısa sürede Türk sinemasında aranılan jönerler arasına giren usta oyuncu Ediz Hun, hem sanatçı hem çevreci kimliği ile Türk halkının kalbinde taht kurdu. Aynı zamanda Ekoloji Uzmanı olan deneyimli sanatçı Ediz Hun ile sinema anıları, çevre, doğa, sevgi üzerine yaptığımız söyleşimizi keyifle okumanız dileğiyle...

Biraz geçmişe gidersek Yeşilçam serüveniniz nasıl başladı?

Dikkat ederseniz hayatın çok özel rastlantısal bir tılsımı var. 1963'te Almanya'da Diş Hekimliği bölümünde okurken tatilimi geçirmek üzere İstanbul'a gelmiştim. Babam, Büyükkada'da iken o sırada Acar Film'in Genel Müdürlüğü'nü yapan Sabahattin Sürmeli, babamın arkadaşıydı. Beni görünce, Türk sinemasını anlattı. "Ayhan Işık diye biri var, Göksel Arsoy diye biri var, Türkan Şoray diye bir hanım var. Git şansını dene. Bella diye fotoğraf stüdyosu var. Orada lütfen bir fotoğraf çektir" dedi. Ailemde hiç sanatçı olmadığı için sinema sektörüne çok uzaktım. Tabii o zamanlar sinema iyice filizlenmiş durumda. Sabahattin bey sinemanın yeni insanlara ihtiyaç duyduğundan bahsetti. 22 yaşındayım, delikanlı çağlarım... Güzel kızlarla da tanışma düşüncesiyle müsabakalara girip şansımı denemek istedim, gittim çektirdim. Dediler ki: "İlk elemeyi kazandınız." İkinci elemeyi kazanınca altı filmlik anlaşma imzalandı. Altı filmin her biri 12 bin 500 liradandı. O para, o günkü koşullarda çok iyi paraydı. 37 bin 500 liraya, o zaman en iyi arabalardan birini alma imkanınız vardı. "Birinci film tutmazsa, tahsiline devam edersin" dediler. İlk film çok iyi iş yapınca, kendimi bu piyasanın içinde buluverdim. Eşim Berna ile tanıştığımız dönemde, iki odalı çatı katımın tamamı hayran mektuplarıyla doluydu.

İlk filminizi çekerken heyecanlandınız mı?

İlk filmim, "Genç Kızlar"ın çekimi benim için çok zor oldu. Utangaç bir çocukken 60 tane kızla aynı filmde oynamam gerekiyordu. Sinemada hiç tecrübe sahibi değildim ve çok heyecanlandım. Sinema görüldüğünden de zordur ve gerçekten büyük emek ister. 1963'teki ilk filmimden sonra 1975'e kadar 130 film çektim. 1975'ten sonra sinema kötü yönde ilerlemeye başlayınca bir yaşındaki kızımın Norveç'e gidip tekrar üniversiteye başladım ve Norveç Oslo'da Biyokimya bölümünü ikinci olarak bitirdim.

O dönem filmler, diziler nasıl çekiliyordu?

O zamanlar çok titiz çalışılırdı. Eğer set gece geç vakitte bittiyse ertesi gün oyuncular sete öğleden sonra çağırılırdı, uykularını alsınlar diye.

Oyuncu önce kendine gelecek, sonra sete gelecek. Bizim 25 günde çektiğimiz 90 dakikalık filmi şimdi dört günde çekiyorlar. O zaman sizin yüzünüze göre ışık yapılırdı. Gölgeler verilirdi, en karakteristik taraflarınız ön plana çıkartılırdı. Şimdi genel ışık yapıp çekiyorlar. Ders verdiğimden bahsetmiştim. Hollywood dersi veriyordum. Orada anlattım. Elizabeth Taylor'un sette 9.30-12.00 saatleri arasında yakın plan çekimleri yapılırdı. Çünkü

saat 12'den sonra yüz düşmeye başlar. Onun için filmlerde tablo gibi çıkıyordu. Uyumuş, uyanmış, hafif bir kahvaltı yapmış, sete geliyor, hafif bir makyaj yapıyor ve hemen yakın çekimleri bitiriliyor. Saat 12'den sonra genel planlar çekiliyor. Bilim bu. Sanat bir bilimdir diyoruz. Onu da bilimsel yapmak zorundasın.



İnsanları, yaşamı ve doğayı sevdiğim için böyle görünüyorum. Sevgiyle yolumuza devam etmemiz lazım; sevgi bizi birliğe, bencillik ise yalnızlığa sevk eder.

Türk sineması şu anda ne durumda? Komedi ile dram arasında gidip geliyor sanki...

Komedi anlayışı çok değişti. Bir film komik olabilir

ama banal olmaması lazım. Durum komedisi çekiliyor. Karambol komedisi önemlidir. Rock Hudson - Doris Day filmleri mesela karambolden çıkan filmlerdir. Komedi anlayışının rafine olması lazım. Şu andaki komedi filmleri küfürlü, tuluat. Ama tuluatın da bir saygınlığı vardır. Tuluat demek aslında tuluata da saygısızlık olur. Çok daha aşağıda...

İzliyor musunuz?

Hayır, izlemiyorum. Benim kimyayı bozar. Ben, ruh sağlığı yerinde bir adamım. O nedenle ruh sağlığımı bozacak şeylerden kaçırım.

Hollywood ne durumda peki sizce?

Orada da birinci sınıf, ikinci sınıf filmler var. Tom Hanks, Brad Pitt, George Clooney, Angelina Jolie, Catherine Zeta Jones, birinci sınıf filmlerde oynuyor. Al Pacino önemli bir adam. Robert de Niro çok iyi bir oyuncu ama parayı çok sevdiği için ucuz filmlerde oynamaya başladı. "70 yaşını geçtim, ne toplarsam kârdır" mantığıyla hareket ediyor. Bir sanatçıya yakışmıyor. Sanatçı her zaman sanatının ciddiyetine, en önemlisi de kendine saygılı olmak zorundadır. Yoksa kredibiliteniz iner. Bizim sinemamızla



Hollywood'u kıyaslamak mümkün değil. Ama bu arada düzgün filmler de yapılıyor. Bizde de en son teknolojiler kullanılıyor artık. Ben, çok fazla seyredemiyorum. İyi bir televizyon izleyicisi de değilim. Sadece belgeselleri ve haberleri seyrediyorum.

Erdoğan Tokatlı'nın yönettiği 1965 yapımı 'Son Kuşlar' adında bir filminiz var. O filmin sizde ayrı bir yeri var sanırım.

Özel bir yeri var. Bu film çok ödül almış bir filmidir. Fakat iyi iş yapmış bir film değildir. Konusu çok gerçekçidir. Lise talebesi bir kızla ki o rolde Selma Güneri vardı. Benim tanıdığım en iyi oyuncularından biridir, üstün bir kabiliyettir. Tijen Par, Tuncel Kurtiz ve Kenan Pars da vardı. Fakat filmin sonu "happy end (mutlu son)" bitmedi. Platonik bir aşkı anlatıyordu. Üsküdar-Kabataş arasında çalışan arabalı vapurda tanışıyoruz. Fakir bir ailenin kızı... Sonunda biz mahvolduk, bu kız kurtulsun diye bir Anadolu ağasına kızı vermeye karar veriyorlar. Ayrılıyoruz ve bitiyor. Bunlar da son kuşlardı, bunlar da uçtu gitti diye... Bizim halkımız çok duygusaldır. Halk beni de Selma'yı da o rolde benimsedi ve birleşmesini istedi. Halkın isteğine karşı bir son yapıldığı zaman sanat yapmış oluyorsun ama işin tadını kaçırıyorsun.

Yani seyirci mutlu son istiyor aslında...

Aynen öyle. Aşk filminde birleşme gerekiyor. Yoksa tatsız oluyor.

En rahat çalıştığınız yönetmenler diye sorsam...

Ben her yönetmenle rahat çalıştım. Uyumlu bir adamım. Kaprisli yönetmenlerle de zor yönetmenlerle de çalıştım. Osman Seden çok iyi yönetmendi. Mesela Atıf Yılmaz olağanüstü bir yönetmendi. Memduh Ün'le de çok rahat çalıştım, soğuk adam derler ama setlerde 10 numaraydı. Oyuncuyu oynatır, hiçbir zaman küçük görmez, destek verir, moral verir ve istediği randımanı alırdı. Hiç sorunum olmadı ne yönetmenlerle ne de oyuncularla.

Şöhret insana ne katar, insandan ne götürür?

Bu kişinin kendi iradesiyle doğru orantılı. Karakteriyle ilgili... Ben şöhretli bir insanım ama tevazudan ayrılmamışımdır. Kendini bil kuralını uyguladığın takdirde hiçbir şey götürmez, hiçbir şey de getirmez. Dolmuşa da binıyorum, vapura da. Birçok insan fotoğraf

çektirmek istiyor, hepsiyle çektiriyorum. Zorlukları da var. Her zaman fit olmanız lazım. Bakımsızlığı kabul etmiyor insanlar. Bakımsız görürse sizi "çok çökmüş" diyebiliyorlar.

Eşinizle nasıl tanıştınız? En çok hangi yönüne aşık oldunuz?

1969'un Aralık ayıydı... Bir gün evde otururken kapı çaldı, açtığımda üç genç kızla karşılaştım... Türk Hava Yolları'nda hosteslermiş, genel müdürleri beni baloya davet ediyormuş. Tabii üç güzel kıyı görünce, hemen telefonlarını aldım ve daha sonra Berna'yı aradım: "Katılmıyorum, özür dilerim. Uludağ'a gidiyorum" dedim. "Tamam, rica ederim" dedi. Çok hoşuma gitmişti, bakışları çok derindi, çıtı pıtıydı, gözlerinin içi gülüyordu... Sonra tekrar aradım, tekrar aradım... Ve 3 Ocak 1973'te evlendik. Beyoğlu Evlendirme Dairesi'ne gittik. Mahşeri bir kalabalık vardı, izdihmandan camlar kırıldı, tebrikleri bile kabul edemedik. Balayından sonra kırılan camların parasını ödedik.

Yani, Berna'yla 29 yaşındayken tanıştım ve üç sene sonrasında da evlendik. O günden beri de beraberiz. Ben uyumlu bir eşim ama o da çok evcil, en ufak rahatsızlığımızda büyük şefkat verir. Her erkek annesinden gördüğü şefkati görmek ister. Kadın yumuşak olmalı, ben bunu Berna'da gördüm.

Çevreci yönünüze değinmeden geçmek olmaz. Ekoloji Uzmanı olarak çevre ile ilgili tüm projelere ekstra hassasiyet gösteriyorsunuz. Sizce doğamız nereye gidiyor? Daha temiz bir doğa için bizlere düşen görevler neler?

"Derin ekoloji" kavramı yaşamdaki her canlının eşit yaşam hakkı olduğundan bahseder. İnsan olarak ayrıcalığımız olsa da haddimizi de bilmemiz gerekiyor. Doğadaki en küçük canlının bile görevi var ve doğanın dengesini yine canlılar sağlıyor. Her canlının bir hikmeti olduğunu kabul



etmek zorundayız. Hiçbir şey gereksiz yere yaratılmamış. O nedenle insan olarak bize düşen görev birbirimizi yok etmek yerine birbirimizi ve doğayı büyük bir sevgiyle kucaklamaktır.

Çevre ile ilgili yazdığınız kitaplarınızdan bahseder misiniz?

Üç kitabım var, biri; yeni okuma yazma öğrenen çocuklar için; "Ediz Hun Amca İle Çocuklar - Çevremizin Gerçek Koruyucuları" temalı, bir tanesi lise öğrencileri için "Çevremiz Geleceğimizdir", sonuncusu da "Yaşat ki Yaşayalım"... Hepsi de doğanın güzelliklerini ve doğayı nasıl korumamız gerektiğini anlatıyor.

Üniversitede ders veriyor musunuz?

Evet. Okan Üniversitesi'nde ekoloji bilimleri dersi veriyorum. Geçmişte Doğu Üniversitesi'nde Türk sinema tarihi, Hollywood tarihi ve oyunculuk dersleri verdim.

Şu anda dünyanın çevre konusunda en duyarlı olması gereken konu nedir sizce?

Nüfus artışını kontrol altına almak gerekiyor. Demografi dersi veriyorum üniversitede... Size tamamen gerçek rakamlardan bahsedeceğim. 1830'da dünya nüfusu 1 milyardı. 1932'de 2 milyar, 43 yıl sonra 1975'de 4 milyar, 1995'te 5,6 milyar, 2000 yılında 6,2 milyar, bugün 7,4 milyar. Yani katlanarak gidiyor. 1970'de saniyede iki sağlıklı bebek gözlerini dünyaya açarken, günümüzde bu rakam saniyede dört bebek olarak gerçekleşiyor. Yani günde 345 bin bebek doğuyor dünyada. Hayata veda edenlerin sayısı da günde 85 bin kişi. Çevreyi koruyabilmek için nüfusu kontrol altına almamız lazım. Su konusu, toprağın verimli ekimi, hava kirliliği gibi sorunları çözebilmek nüfusla doğru orantılı... Nüfusun artması ters orantı getirir.

Sivil toplum kuruluşlarına destek veriyor musunuz? Ayrıca hayvan hakları konusunda da duyarlı olduğunuzu biliyoruz.

Evet, sivil toplum kuruluşlarına destek veriyorum. Yumuşak görünürüm, romantik jönüm ama hayvanlara kötü muamele edene çok sert çıkarım. Gözüpek bir adamım. Hatta eşim Berna, "Başına bir gün bir levye yiyeceksin, dul kalacağım" der. İnsanlara, hayvanlara karşı saygısızlıklarda çok büyük reaksiyon gösteririm. Vefa, saygı çok önemlidir.

Nasıl bu kadar fit ve genç görünmeyi başarıyorsunuz?

İnsanları, yaşamı ve doğayı sevdiğim için böyle görünüyorum. Sevgiyle yolumuza devam etmemiz lazım; sevgi bizi birliğe, bencillik ise yalnızlığa sevk eder. Ben, bir dal bulsam onu bile dikerim, belki bir yer bulur da gelişir diye. Yaratan bize asil bir varlık olduğumuzu, canlıları sevip korumayı görev edinmemiz gerektiğini söylüyor. Ben de hayatımı bu felsefe üzerine kurup sevgiyle dinç kalıyorum.

Sosyal medyanın gelişmesiyle birlikte bireylerin kendini yalnızlaştırması sonucunda doğan izolasyon sorunuyla ilgili neler söylemek istersiniz?

Mümkün olduğu kadar dostlarımızı hayatımızın içinde tutup onlara



hep sevgiyle yaklaşmamız gerektiği kanısındayım. Bazı dostlarımız bize kardeşimizden bile yakın olabilir. Dostlarımıza sahip çıkmamız izolasyon sorununun da önüne geçecektir.

Hobilerinizden bahseder misiniz?

Hobi eksikliği Türk milletinin büyük bir sorunu. Hobilerimiz, serotonin gibi vücudumuzdaki birtakım mutluluk hormonlarının çalışmasına sebep olur ve bu hormonlar sizi hastalıklardan bile koruyabilir. Mutsuz olduğunuz zaman ise vücut sisteminiz bundan kötü etkilenir. Benim Büyükada'da kaktüs koleksiyonum var. Ekip biçmeyi çok severim, toprakla uğraşmak en büyük ilgi alanlarımdandır.

Kaktüslerim kışın uyuyor. Dolayısıyla yazlık bir evde kaktüslerin camekanlarda bulunuyor olması kışın daha az işlem görmeleri nedeniyle daha rahatım. 3 bin 500'ü aşkın kaktüsüm var. Büyükada'da bir kaktüs bahçesi kurma projemiz var.

İleriye yönelik projeleriniz var mı? Proje seçimini nasıl gerçekleştiriyorsunuz?

Dizi, film projeleri var fakat kendimi seyircime karşı sorumlu hissediyor olmam sebebiyle içinde olacağım her projede seyircinin beni yine beğenmesini isterim. Bu yüzden iyi bir projede, iyi bir rolü canlandırıyor olmam gerekir. İzleyicilerimin; "Bu yaşında bu rolün de üstesinden geldi" demesi için proje seçiminde çok titiz davranıyorum. Bu kadar çok filmde rol almış olmasaydım tabii ki gelen projeleri daha büyük rahatlıkla kabul eder, bu kadar seçici davranmayabilirdim.

Derimod

CESUR TAVRINI DETAYLARINDA GİZLİYOR

Güçlü duruşuyla bakışları üstüne çekmeyi bilen Derimod erkeği bu kış da kamuflaj desenler, askeri bot ve postallarından vazgeçmiyor. Erkek ayakkabılarında aksesuar kullanımını artıran Derimod; tokalar, troklar, fermuarlar ve metallerin ön plana çıktığı modeller ile yenilikten vazgeçmeyenlerin gözdesi oluyor. Derimod Erkek Koleksiyonu bu sezon cesur tavrını detaylarında gizliyor. Tasarımlarda yer alan renk blokları, yılan ve krokodil baskılarla cesareti gözler önüne seriyor.

Tasarımlar, farklı deri birlikliklerini, deri ve kumaş beraberliklerini, stil ve konfor ile bir arada sunuyor. Siyahın yine ön planda olduğu koleksiyonda taba, lacivert kahve ve bordo göze çarparken, doğadan ilham alan renkler; taba ve hâkî, bu kışın trend renkleri olarak kendini gösteriyor. Kontrast renklerin uyumuna şahitlik eden color block efektli ayakkabılar, bakışları üstüne çekmeyi seven Derimod erkeklerinin gardıroplarında yerini almak için bekliyor.

İnovatif VE CESUR!

Diesel saatleri, Sonbahar 2017’de çarpıcı özelliklere sahip modelleriyle geleneksel saat tasarımı statükolarını yıkarak alanında dünyada yepyeni bir pencere açıyor. Her detayda farklı bir inovasyonla saat severleri büyüleyecek Diesel saatleri, cesur ve çarpıcı stiliyle yeni sezonda adından sıkça söz ettirmeye hazırlanıyor. Yaz 2017 koleksiyonunun ardından sonbaharda da bakır tonları tekrar Diesel saatlerinde hakimiyetini gösteriyor. Bezel ve siyah kadran üzerindeki göstergelerde göze çarpan bronz tonlar, paslanmaz çelik krono ve göstergeler, yalnızca dikkatlice bakıldığında detaylarda fark edilen bronz tonlar, bu saat modelinin başlıca özellikleri arasında... Markanın ikonik Mr. Daddy modelinin daha kısa kasa çapına sahip olan ve The Mini Daddy olarak adlandırılan model, sonbahar için yeniden tasarlanarak bronz kaplama kasası ve bronz kaplama bileziği ile daha cesur bir görünüme kavuşuyor. Parlak gri tondaki kadran üzerinde ışıltılı siyah göstergeler ve beyaz göstergeler, Diesel saat modeline sofistike bir görünüm kazandırıyor. Mavi deri kayış ise çift renk kontrast yaratırken, kayış dokusu bileklerde modern bir görünüm ve rahat bir his uyandırıyor.



Sakallı erkekler ARTIK DAHA BAKIMLI

Her koşulda görüntüsünden ödün vermek istemeyen erkekler için sakal ve bıyık bakımı konusu da büyük önem taşıyor. Bearded Man, farklı kokulardaki sakal ve bıyık bakım ürünleriyle erkeklerin tercihi oluyor. Bearded Man ürünleri arasında yer alan, uygulaması ve kullanımı oldukça kolay sakal yıkama şampuanı, sakal yağı, sakal balsamı ve şekillendirici, ilk kullanımdan itibaren bıyık ve sakalları bakımlı bir görünüme kavuşturuyor. Özellikle sakal altında ihmal edilen ve nem alamayan deri ya da şampuanlarla hasar görmüş ve formunu kaybetmiş sakal - bıyıklar için hazırlanmış organik ürünler hem sağlıklı hem de karizmatik görünümünden ödün vermek istemeyen erkekler için keyifli birer bakım aracı oluyor. Bearded Man ürünleri,

taze çim kokusundan Sicilya limonuna kadar birbirinden farklı esanslarıyla, tatilde, işte ya da evde her daim pratik bakım arayışında olan erkeklerin bir numaralı tercihi oluyor.



Modern, özgün VE RAHAT...

1990'lı ve 2000'li yılların vintage spor tasarımlarından esinlenen Academia Erkek 2017-2018 Sonbahar Kış Koleksiyonu, ironik grafikler ile zenginleşiyor. Sartorial giyimi sportif elementlerle buluşturan koleksiyonda, popüler kültürün sembolü tipografilerin yeniden yorumlandığı sloganlar, bu sloganların farklı teknikle işlendiği t-shirtler dikkat çekiyor.

Siyah, lacivert ve beyaz tonların ağırlıkta olduğu koleksiyonun ilk grubunda; renk bloklı blazer, sportif şerit detaylı gömlek ve pantolonlar, farklı fontlardan oluşan patchwork t-shirtler, yıpranmış trikolar, uzay temalı triko ve patchler, naylon ve deri birliktelikleri, uzay temasıyla detaylandırılmış farklı metal düğmeler göze çarpıyor.

Haki, kırmızı ve siyahın hakimiyetindeki ikinci grup ise; militer patchler, kamuflaj baskılı jersey grupları, tonal patchwork dış giyimler, renkli ribanalı eşofman altları, raw edge oduncu gömlekler gibi detaylarda fark yaratan tasarımlarıyla sezona yeni bir bakış açısı getiriyor.



HIZ VE TASARIMDA iddialı

Samsung Electronics, harici depolama ürünlerinin performansını üst seviyeye taşıyan, en yeni taşınabilir katı hal sürücüsü modeli SSD T5'i tanıttı. Samsung'un tescilli V-NAND (Vertical NAND) teknolojisini kullanan T5, kompakt ve dayanıklı tasarımıyla sektör lideri transfer hızı ve şifrelenmiş veri güvenliği sunarak, tüketicilerin en değerli bilgilerine her zaman, her yerden ve daha önce hiç olmadığı kadar kolay ulaşmasını sağlıyor. Standart harici disklerden 4,9 kata kadar daha hızlı olarak, 540 MB/saniyelik şaşırtıcı bir hız sunan yeni T5, veri erişimine anında yanıt vermek için özellikle çalışanlar, fotoğrafçılar, video içerik üreticileri, yaratıcı profesyoneller ve içerik kullanıcıları için geliştirildi. Ayrıca T5, ortalama bir kredi kartından daha küçük 74x57,3x10,5 milimetre boyutlarında ve yalnızca 51 gram ağırlığında olduğundan kolayca avuca sığıyor. Alüminyum metal yüzeye sahip T5'ler, Deep Black - Derin Siyah (1TB ve 2TB modellerinde) ve Alluring Blue - Çekici Mavi (250GB ve 500GB modellerinde) olmak üzere iki farklı renkte sunuluyor.

Sağlam ve suya dayanıklı

Sony, RX serisinin kendine özgü öncü görüntü kalitesini tümü de güçlü ve ultra kompakt bir gövde içine sığdırılan ileri düzey fotoğraf ve video yetenekleri ile bir araya getiriyor. Kreatif fotoğraf ve videografik ifadeyi mevcut sınırlamaların ötesinde kolaylaştırmak üzere tasarlanan RX0, fotoğraf ve video çekiminde de aynı şekilde hünerli olduğu gibi, birçok farklı açıdan ilham verici resim, video ve süper yavaş çekim görüntüler yaratmaya yönelik çok kameralı bir düzeneğin parçası olarak da kullanılabilir. Küçük boyutları ve çok yönlülüğü, zorlu fotoğraf ve video görevlerini yeni şekillerde ele alma özgürlüğünü en üst düzeye çıkararak, her zaman yüksek kaliteli sonuçlar elde etme güvencesi veriyor.

Sadece 110 gram ağırlığa ve 59 milimetre x 40.5 milimetre x 29.8 milimetre boyutlara sahip olan RX0, küçük ve hafif bir premium kompakt fotoğraf makinesinin tanımını yeniden yapıyor. Yağmurda, su altında veya kumlu ya da tozlu ortamlar gibi her türlü çekim koşulu altında fotoğraf veya video yakalamak üzere bağımsız bir fotoğraf makinesi olarak kullanılabilir.

gibi, nesnelere birçok farklı bakış açısından çekmek üzere, çok kameralı bir düzeneğin parçası olarak çalışmakta da usta.





Bothie ile

SELFIE MODASI RAFA KALKIYOR

Nokia 8, ZEISS lens ile ilk işbirliği de dâhil olmak üzere dünyada ilk olan üç özelliği Android akıllı telefonlara taşıyor. Özünde performans ve yalın Android ile bugüne kadarki en gelişmiş yekpare alüminyum kasa tasarımı bulunan Nokia 8, gerçek bir amiral gemisi Nokia akıllı telefonun tüm ayırt edici özelliklerine sahip.

Nokia 8, Facebook ve YouTube gibi sosyal paylaşımlarda gerçek zamanlı ve yerel olarak canlı yayınlanması için Bothie (çift görüş) videoya olanak tanıyarak dünyada bir ilki sunuyor. Çift Görüş, hem fotoğraflar hem videolar için eş zamanlı olarak bölünmüş bir ekranda hem ön kameradan hem arka kameradan faydalıyor. Böylece tek bir dokunuş ile bu dünyanın ilk canlı aktarım becerisi, özel anılar yaratmayı ve paylaşmayı sevenlere daha kapsamlı deneyimler yaşıyor.

Nokia 8, aynı zamanda özel Hollywood teknolojisi avucunuza getiren Nokia OZO ses özelliğine sahip ilk akıllı telefon. OZO 360° ses, 4K videolarınıza tam anlamıyla sizi saracak ses deneyimini sunuyor. İleri teknoloji ürünü 360° ses yakalama özelliği, anılarınız asla solmasın diye geri oynatarak gerçekten o anı tekrar yaşamanıza olanak tanıyor.

En zorlu koşullarda bile MÜZİĞİNİZDEN ÖDÜN VERMEYİN

P67 standardında üretilen ve “everythingproof (herşeye karşı dayanıklı)” olarak üretilen Altec Lansing Outdoor Bluetooth hoparlör serisi; suya, kuma, kara ve darbelere karşı dayanıklı yapısıyla öne çıkıyor. Ailenin başlıca modellerini; Boom Jacket, Mini Life Jacket, The Jacket H2O ve Mini H2O oluşturuyor. Boom Jacket, 40 saate varan pil ömrü ve powerbank olarak kullanılabilme özelliğiyle serinin en üst özelliklere sahip modeli. Boom Jacket ve Mini Life Jacket modellerinin beraberinde gelen askı aparatıyla bisikletinize veya teknenize monte edebilir ve sınırsız müziğin keyfini çıkarabilirsiniz. Mini H2O ise küçük ve kompakt yapısına rağmen en zorlu koşullara dayanıklı ve farklı zevklere hitap eden farklı renk seçeneklerine sahip. Outdoor hoparlör serisinin tüm ürünleri üzerlerinde entegre mikrofon bulunuyor, telefon görüşmelerinizi hoparlör aracılığıyla yapabilirsiniz.





Büyük Moskova Sirki, Ufo

Mekân: Sinan Erdem Spor Salonu

Tarih: 19 Kasım-20 Kasım

Dünya üzerindeki sirkler arasında ilk üçte yer alan "Büyük Moskova Sirki", hayvansız "Ufo" gösterisi ile yapılacak. Sirk, 22 metre yükseklikte emniyet kemeri olmadan izleyenlerin yüreklerini ağzına getirecek şovlarla iki saatlik bir görsel şölen sunacak. 100 kişinin aynı anda sahnede olacağı, görsel ve işitsel efektlerin kullanılacağı fantastik UFO Şov'da kurulumu 48 saat sürecek, gerçeğini aratmayan 6 tonluk bir "Ufo" simülatörü kullanılacak.



Güldür Güldür Show

Mekân: Beşiktaş Kültür Merkezi

Tarih: 15 Kasım

Ekranların beğenilen komedi programı Güldür Güldür Show, seyirciyle buluşmaya devam ediyor. Günlük hayatın sıradan konularına farklı bir bakış açısı ile yaklaşan Güldür Güldür Show, aileden aşka, şöhretten teknolojiye, futboldan arkadaşlığa, birçok konuya yine kendi mizah anlayışıyla yeni yaklaşımlar ve çözümler ile kahkahanın adresi olmaya devam ediyor. İstanbul Komedi Festivali kapsamında BKM Tiyatro'da 15 Kasım akşamı güldürmeye geliyor.



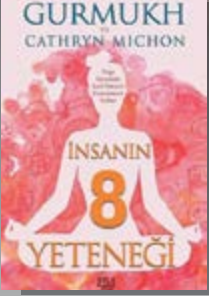
İstanbul Komedi Festivali

Mekân: İstanbul (dört farklı mekân)

Tarih: 11-18 Kasım

BKM'nin geleneksel hale getirdiği Kasım ayına "kahkaha ayı" dedirtmeyi başaran "İstanbul Komedi Festivali" başlıyor. İstanbul Komedi Festivali bu yıl da mizahın ulusal ve uluslararası düzeyde en iyi isimlerini ağırlayacak. "Söyleyin de beraber gülelim!" sloganıyla yola çıkan İstanbul Komedi Festivali, 11-18 Kasım tarihlerinde BKM Tiyatro, BKM Mutfak Beşiktaş, Uniç Hall ve BKM Mutfak Uniç'de izlenebilecek. Dört farklı mekanda gerçekleşecek etkinliklerde gülmeye, çok gülmeye, daha daha çok gülmeye hazır olun.

AJANDA



İnsanın 8 Yeteneği

Yazar: Gurmukh Kaur Khalsa, Cathryn Michon
Yayınevi: Panama Yayıncılık

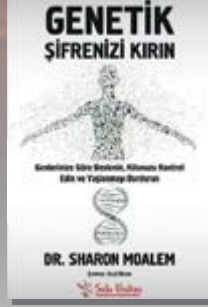
İnsanın Sekiz Yeteneği'nde, dünyaca ünlü Kundalini-Yoga ustası Gurmukh, gerçek anlamda beden, zihin ve ruh sağlığını kazanmamızı sağlayan kadim yöntemleri açıklıyor. Otuz yıllık Kundalini-Yoga öğretmenliği boyunca, öğretmenlerden yazarlara ve Cindy Crawford, Courtney Love, Madonna gibi yıldızlara kadar pek çok öğrencisinin hayatındaki etkileyici değişimi ve iyileşmeyi de örnekleriyle anlatıyor. Yaratıcılığınızı artırmak, sezgilerinizi güçlendirmek, daha sağlıklı ve sevecen olmak istiyorsanız, İnsanın Sekiz Yeteneği sizin için ideal.



Sigarayı Bırakabilirsin

Yazar: Adil Maviş
Yayınevi: Yediveren Yayınları

Bu kitap sigarayı bırakmanın yöntemlerini anlatıyor. Önce yoksunluk duygusunu aşacak, sonra sigaraya ihtiyaç duymayacaksınız. Sigaradan önce onu içmenize neden olan, vücudun nikotin ihtiyacını karşılama isteği, "Sigara içmezsem mutlu olmam" inancı ve bu zevkin yerine başka bir şey bulamama korkusundan kurtulmalısınız. Üçüncü sayfadaki QR kodunu akıllı telefonunuzla taratın ve "Sigarayı Bırakabilirsin Terapi" dosyalarını indirin. 21 gün boyunca her gece yatarken, sizin için hazırlanan bu terapileri dinleyin.



Genetik Şifrenizi Kırın

Yazar: Sharon Moalem
Yayınevi: Sola Yayınları

Geleneksel diyet tavsiyelerini altüst edecek bilgiler sunan kitap, sağlığınızda ve beslenmenizde en önemli şeyin genleriniz olduğunu okurlara sunuyor. Genetik Şifrenizi Kırın, kendi genlerinize göre beslenmeniz ve yaşamınızı düzenleyebileceğiniz yolları ve teknikleri adım adım takip edebileceğiniz programları okurlarına gösteriyor. Bir Nörogenetikçi ve New York Times Bestseller yazarı olan Dr. Sharon Moalem genetik kodlarımıza göre beslenme ve yaşamın önemli beş prensibini genetik araştırmaları çerçevesinde veriyor.



Boş Boğaz Bir Âdem

Yazar: Hovsep Vartanyan
Yayınevi: Koç Üniversitesi Yayınları

Osmanlı Ermenisi yazar, gazeteci, devlet adamı Hovsep Vartanyan tarafından 1852 yılında kaleme alınan kitap, Ermeni harfleriyle Türkçe olarak yazıldı ve 44 tasvirle süslendi. Koç Üniversitesi Yayınları (KÜY) tarafından "Tuhaf Etki" kategorisinde yayımlanan Boşboğaz Bir Âdem adlı kitap, boşboğazlık ve gevezeliğin sakıncalarını kıvrak bir anlatım ile işlerken, okurları eğlenceli sahnelerle buluşturuyor.



6.27 Treni

Yazar: Jean-Paul Didierlaurent
Yayınevi: Can Yayınları

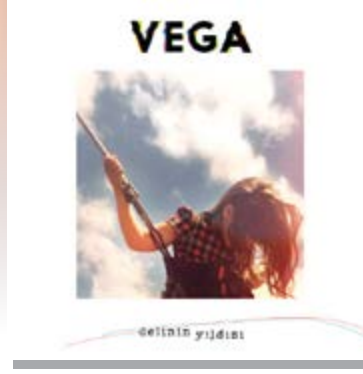
36 yaşındaki Guylain Vignolles, kâğıt geri dönüşüm fabrikasındaki işinden nefret eden yalnız ve mutsuz bir adamdır. Hayatı, sıkça sohbet ettiği küçük kırmızı balığıyla birlikte yaşadığı ev ve çalıştığı fabrika arasında geçer. Görevi, kitapları paramparça eden korkunç makine Zerstor 500'ü kullanmaktır. Çalıştığı işletmede iki dostu vardır, biri ürkünç makinenin ayaklarını yediği Guiseppa, diğeri ise sadece aleksandrini hece vezniyle kurduğu cümlelerle konuşan bekçi Yvon Grimbart. Kitapları yok etmekten duyduğu vicdan azabından kurtulmanın yolunu her gün bindiği banliyö treninde, Şey'den söküldüğü birbirinden bağımsız kitap sayfalarını yüksek sesle okumakta bulan Guylain, tekdüze hayatının akışının vagona bulunduğu o akıllı bellekle birlikte değişeceği umuduna kapılır. Minik aletin içindeki metinlerin yazarının peşine düşen bu umutsuz şehirli adamın küçük hayatı, büyük bir dönemecin eşindedir artık.

KITAP



VEYSEL DİKER ŞİPANE TÜRKÜLERİ

Ünlü oyuncu Veysel Diker'in, dokuz anonim türküden oluşan "Şipane Türküleri" albümünün ilk çalışması Trakya türküsi "Ayletme Beni" Garaj Müzik etiketiyle dijital platformlar üzerinden müzikseverlerin beğenisine sunuldu. Müzik yönetmenliğini ve düzenlemelerini Cemal Yönün yaptığı "Şipane Türküleri" Veysel Diker'in; sakın ve bağırmadan, içli, hatta samimi bir şekilde seslendirmesi ile gerçekleşti.



VEGA DELİNİN YILDIZI

Türk Rock Müziği'nin mihenk taşı Vega, GRGDN Müzik etiketiyle yayınlanan ve 10 şarkıdan oluşan yeni albümleri "Delinin Yıldızı", müzik marketlerde ve dijital platformlardaki yerini aldı. Deniz Özbey ve Tuğrul Akyüz'den oluşan Vega, 2012'den bu yana büyük bir özveri ile üzerinde çalıştıkları yeni albümleri "Delinin Yıldızı" ile müzikseverler ile buluştu. 1996 yılında elektro pop, elektro rock arası bir çizgide müzik yapmaya başlayan grup, "Tamam Sustum" (1999), "Tatlı Sert" (2001) ve "Hafif Müzik" (2005) albümleriyle Türk modern rock müziğinde kült sıfatına oturdu.



EMRE ALTUĞ YILDIRIM GÜRSES ŞARKILARI

Türk müziğine çok sesliliği getiren büyük usta Yıldırım Gürses imzalı klasikleri yeniden yorumlayan Emre Altuğ, kariyerinin 18. yılını özel bir proje ile taçlandırıyor. Poll Production etiketi, Polat Yağcı prodüktörlüğünde piyasaya çıkan "Yıldırım Gürses Şarkıları" albümü, toplamda 10 şarkıdan oluşuyor. Emre Altuğ, albüm ile ilgili, "Uzun zamandır hayalini kurduğum projeyi nihayet sizlerin beğenisine sunuyorum. 'Yıldırım Gürses Şarkıları' yeni nesile miras, eski nesile hatıradır. Geçmişten bugüne hepimizin hayatına fon müziği olmuş bu klasikleri tekrar seslendirmek benim için büyük bir onurdur" diyerek duygularını dile getiriyor.

MÜZİK



Babam

Yönetmen:
Nihat Durak
Oyuncular:

Çetin Tekindor, Melisa Şenolsun, Berker Güven

Yusuf Tunalı (Çetin Tekindor), karısının vefatıyla sarsılmış bir adamdır. Geride kalan tek akrabası da zihinsel engelli oğlu Arif'tir (Berker Güven). Bir yandan sahibi olduğu sardalya konservesi fabrikasını ayakta tutmak, diğer yandan hiçbir zaman tam olarak kabullenemediği oğluyla ilgilenmek, Yusuf için oldukça zorlayıcı olacaktır.

Bu esnada fabrikasında işe yeni başlayan Feride (Melisa Şenolsun), her şeyi değiştirecektir. Atanamadığı için mecburen bu işi yapan Feride'nin Arif'le yakından ilgilenmesi genç adamı olumlu etkiledikçe, Yusuf'un da çevresine ve kendisine bakışı değişecektir.



Uzaydan Gelen Fırtına

Yönetmen:
Dean Devlin
Oyuncular:

Gerard Butler, Abbie Cornish, Jim Sturgess

Dünyadaki iklim değişikliği, insan ırkını tehdit eder hale gelince ülkeler bir araya gelerek Dutch Boy adı verilen bir iklim kontrol sistemi oluşturmuştur. Dünyanın her yerini saran uydulardan oluşan bu sistem, doğal afetleri önleme ve hava durumunu kontrol etme görevini iki yıl başarıyla sürdürdüktan sonra yaşanan teknik bir arıza, her şeyi alt üst eder. Dünyanın bir manyetik fırtına sonucunda yok olmasını önlemek için birilerinin uzaya giderek uydulardaki sorunu çözmesi gerekecektir.



Kervan 1915

Yönetmen:
İsmail Güneş
Oyuncular:

Murat Han, Ayşe Akın, İbrahim Kendirci

1915 yılında 200 kişiden oluşan Ermeni kadınlar ve çocuklardan oluşan kabile, Giresun meydanında eşyaları ile ortada beklemektedir. Kafileyi, göç ettirmek için bir ihale düzenlenmiştir ve Katırcı Salim, Murat'ın önüne geçerek bu işi üstlenir. Topluluk, bir kervan şeklinde Halep'e doğru yola çıkar. Öte yandan savaş, göç yolunu tekinsizleştirmiş, işleri daha da zora sokmuştur. Yol dağlara doğru gittikçe yükselir ve kafiledeki çocuklar, hamile kadınlar sağlık sorunları yaşar. Üstüne bir de hava koşulları sertleşir. Tüm bu arbedenin içinde kafilede yer alan Hayganuş adında orta yaşlarını süren Suzan ve kabile sorumlusu Ahmet'in arasında beklenmedik bir aşk yükselecektir.



Çavdar Tarlasındaki Asi

Yönetmen:
Danny Strong
Oyuncular:

Nicholas Hoult, Kevin Spacey, Sarah Paulson

İkinci Dünya Savaşı'nda asker olarak geçirdiği dönemi bir türlü aklından çıkarmayı başaramamış J.D. Salinger (Nicholas Hoult), buna rağmen genç ve yetenekli bir yazar aday olarak dikkat çekmektedir. Kısa öykülerinde yarattığı Holden Caulfield karakterini bir romana aktarması ve daha fazla öykü yazması için Columbia Üniversitesi'ndeki hocası Whit Burnett (Kevin Spacey), sürekli onu cesaretlendirip yönlendirmektedir. Bir yandan da Neill ile yaşadığı aşk ve yazar olarak kimliğini bulma çabası, genç adamın hayatının en bunalımlı dönemlerinden birini yaşamasına neden olmaktadır.



Mutlu Son

Yönetmen:
Michael Haneke
Oyuncular:
Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz

Fransa'nın kuzeyinde, İngiltere'ye en yakın noktasında yer alan Calais'de yaşayan varlıklı Laurent ailesi, dışarıdan bakıldığında çok rahat ve mutlu hayatlar süren bireylerden oluşur. Beklenmedik olaylar neticesinde yaşamlarına dahil olan Eve, diplerde saklanmış bütün sırların ve sorunların su yüzüne çıkmasına neden olacak olaylar zincirini başlatacaktır. Filmde ayrıca, Avrupa'nın son birkaç yılında iyice ayyuka çıkan mülteci sorunun da arka planda işlenmesi, izleyiciye sunulan başka bir detay olacaktır.

SİNEMA



STRESSİZ BİR HAYAT İÇİN BEŞ ADIM

GÜNÜMÜZÜN EN YAYGIN SORUNLARINDAN STRES, HAYATIMIZDA PEK ÇOK PROBLEME YOL AÇIYOR. OYSA YAŞAMIMIZDA YAPACAĞIMIZ KÜÇÜK DEĞİŞİKLİKLER, ALACAĞIMIZ YENİ KARARLAR, YENİ HOBİLER YA DA SORUNA BİRAZ FARKLI AÇIDAN YAKLAŞMA BECERİSİ, STRESLE MÜCADELE ETMEDE ETKİLİ OLABİLİYOR.

Hayatımızın her anında karşılaşılabileceğimiz, sınırlarımızı zorlayan, çözmekte zorlandığımız, çözemeyeceğimizi düşünmeye başladığımız her şeyin stres kaynağı olduğunu belirten uzmanlar, yaşanan sıkıntıların aşılabilmesi için kişinin bakış açısına dikkat çekiyorlar. Strese giren kişilerin yeniliklere açık bir bakış açısına sahip olması gerektiğine vurgu yapan uzmanlar, bu yolda beş önemli adımı işaret ediyorlar:

1 - Kendinize güvenin: Çözumsuzlük duygusuna genelde zayıflık, acizlik, yetersizlik gibi duygular da eşlik eder. Artık kendinizi kendi sorunlarını bile çözmekten aciz, zavallı bir kişi olarak görmekten, kendinize ve çevrenize öfke duymaktan vazgeçin. Kendinizi sevin, kendinize değer verin ve kendinize güvenin. Her insanın yapabileceği hataları, yanlış kararları, vermek isteyip de veremediğiniz tepkileri düşünüp aşırı şekilde kendinizi suçlayıp cezalandırmaya kalkmayın. Anlık durumlara bakarak kendiniz hakkında genel olumsuz yargılara varmayın. Kendi değerinizi düşürmeyin, diğer insanların da sizi değersizleştirmesine izin vermeyin. Güçlü yönlerinizi, geçmişteki başarılarınızı hatırlayın.

2- Soruna farklı açıdan bakın: Stres yaratan durumlara farklı açılardan bakarak alternatif olabilecek çözümler düşünün. Mantığımıza uyan, yapabileceğinizi düşündüğünüz ve uygun gördüğünüz olanını seçin. Örneğin, eve gelecek misafiri en iyi şekilde ağırlamak sizin için stres oluşturuyorsa, beraber geçirilecek zamanın keyifli, neşeli, hoş sohbetli bir zaman dilimi olacağı düşünülmeli... Bu düşünceyi kuvvetlendirmek için misafirle geçmişte yaşanan güzel anlar hatırlanmalıdır. Daha farklı bakabilme ve olumlu yönlerini görebilme alışkanlığını iş hayatı, alışveriş, yolculuğa çıkmak gibi stres oluşturabilecek bütün alanlarda edinebilirsiniz.

3- Sağlığınıza dikkat edin: Fiziksel durumun ruhsal durumu, ruhsal durumun da fiziksel durumu etkilediği gerçeğinden hareket edersek, bedensel olarak sağlıklı kalmanın, stresle baş etmede bize büyük destek sağladığı unutulmamalıdır. Spor gibi bedensel aktivitelerle beden zinde tutulmaya çalışılmalı, beslenmeye dikkat edilmeli, uyku düzenli olmalı, çok fazla kafein ve alkol tüketiminden uzak durulmalıdır.

4- Bir hobi edinin: Kendinizle ilgili rahatlama alanlarını belirleyin ve bu alanlara hiçbir bahane üretmeden güçlü bir istek ve süreklilik sağlayacak şekilde yönelin. İlgilendiğiniz alan olarak; müzik aleti çalmak, resim, heykel, ahşap işleri, maket eşya yapımı, örgü dikiş gibi el becerisi gerektiren her türlü faaliyetleri seçebilirsiniz. Su sporları, yürüyüş, dağcılık gibi doğa sporları, piknik, fotoğrafçılık, teknik bilgi gerektiren uğraşların yanı sıra; geziler, yardım dernekleri gibi kurumlar aracılığı ile yardım ve hayır işlerine yönelme, akraba ziyaretleri, fidan dikmek, meyve-sebze yetiştirmek gibi toprakla ilgili faaliyetler sayılabilir. Bunların dışında kendinize özel, uğraşmaktan büyük keyif alabileceğiniz her türlü faaliyeti de ekleyebilirsiniz.

5- Kendinize beş dakika ayırın:

- Çok stresliyim diye düşünerek mevcut durumu pekiştirmekten vazgeçin. Beyninizi boşaltın.
- Sessiz bir ortamda oturun, derin bir nefes alın ve sadece bedeninizin ne hissettiğine odaklanın.
- Derin nefes alıp vermeye devam edin. Duyularınızda nelerin azalıp çoğaldığını hissetmeye çalışın.
- Bedeninize odaklanmayı bırakın, sadece ne yapmak istediğinizi düşünün. Unutmayın, kendinize ayırdığınız beş dakikada doğal bir rahatlama sağladığınızı göreceksiniz.



GÖZ KURULUĞUNA YOL AÇAN 10 ETKEN

Gözyaşımızın göz sağlığımızı açısından çok büyük önem taşıdığını biliyor muydunuz? İçindeki koruyucu maddelerin göz yüzeyi için bariyer oluşturduğunu ve gözyaşı azaldığında gözün savunma mekanizmasının bozulmaya başladığını? Peki ya gözyaşı üretiminin azalmasında yaz faktörlerinin, klimalı ortamın, göz makyajını temizlememenin, hatta sıvı ihtiyacımızı su yerine çay ve kahve ile karşılamanın da etkili olabileceğini? Tüm bu etmenleri göz önünde bulunduran uzmanlar, körlüğe kadar gidebilecek ciddi sorunlar doğurabilecek gözyaşının önemini altını çiziyorlar. Uzmanlar, gözlerimizi korumanın önemli etmenlerinden biri olan gözyaşının etkinliğini sürdürülebilmesi ve göz kuruluğunun önüne geçilebilmesi için 10 önemli neden sıralıyor...

1- Rüzgar: Yaz aylarında esen rüzgar serinlememizi sağlayıp bizi rahatlatırken gözlerimizi kurutuyor. Gözyaşı buharlaşıyor. Geniş çerçeveli gözlükle gözlerinizi koruyabilir, suni gözyaşı takviyesiyle nemlendirebilirsiniz.

2- Kahve ve çay: Bol su içmek göz kuruluğunu önlemede büyük fayda sağlıyor. Özellikle buharlaşmanın yoğun olduğu ve göz kuruluğunun arttığı yaz döneminde yeterli sıvı tüketmemek, sıvı ihtiyacının çay ya da kahve ile karşılanabileceğini düşünmek, göz kuruluğunu artırarak göz sağlığına da zarar veriyor.

3- Tozlu ortam: Toz; kuru ve rüzgarlı havada göz yüzeyine yapışıp çizilmelere, enfeksiyonlara neden olabiliyor. Göze toz kaçması durumunda bol su ile yıkayın, gözleri asla ovuşturmayın, yıkamaya rağmen batma devam ederse hemen bir hekime başvurun.

4- Kontakt lens: Kontakt lensler gözlüğe alternatif olarak bazen de sadece kozmetik olarak kullandığımız konforu yüksek, görüşü rahatlatan materyaller... Ancak gözde kornea refleksi azaltarak ve gözyaşı buharlaşmasını da artırarak göz kuruluğuna neden olabiliyor. Yaz aylarında daha çok günlük lens kullanın. Kullanma kurallarına mutlaka uyun. Lensinizi çıkarmadan uyumaktan kaçının. Lensle uyumlu suni gözyaşı damlalarıyla gözün nemini takviye etmek de önemli.

5- Bilgisayar: Günümüzün vazgeçilmezleri bilgisayar, tablet ve akıllı telefonlar göz sağlığımızı tehdit ediyor. Uzun süre ekrana bakmak gözleri

kurutuyor. Ekran başında çalışırken gözlerin dinlenmesi ve ıslanması için göz kırpmayı sayınızı artırın ve 20 dakikada bir 20 saniye gözünüzü ekrandan uzaklaştırın.

6- Makyajlı uyumak: Göz makyajı kapak kenarındaki kanalları tıkayarak gözyaşının yapısının bozulmasına ayrıca enfeksiyonlara zemin hazırlıyor. Her gece makyajın göze uygun bir ürün ya da temizleme mendilleri ile temizlenmesi şart. Göz kapağı hijyeni için de göz yakmayan bebe şampuanları ve ılık suyla kirpik diplerini temizleyebilir ya da eczanelerde kirpikler için özel üretilmiş şampuanlar ve temizleme mendilleri kullanabilirsiniz.

7- İlaçların yan etkileri: Göz hastalıklarının tedavisinde uzun süreli kullanılan ilaçlar, hormonal nedenler ve bazı romatolojik hastalıklar da gözyaşı üretimini olumsuz etkiliyor. Göze damlatılan ilaçların içindeki koruyucu maddelerden akne tedavisinde kullanılan ilaçlara, antihistaminiklerden diüretiklere dek göz kuruluğuna yol açan bazı ilaçları kullanırken, suni gözyaşı damlaları kullanılmalı. Düzenli doktor takibi ihmal edilmemeli.

8- Klimalı ortam: Klima, ortamdaki nem oranını düşürdüğü için gözleri kurutuyor. Rezidans tipi binalarda bu problem daha sık karşımıza çıkıyor. Bu durumda klima sisteminin nem düzenleyici tipte olması veya ortamın ayrıca neminin artırılması gerekiyor. Buna rağmen şikayetiniz devam ederse suni gözyaşı ile gözün nemini takviye edebilirsiniz.

9- Güneş: Güneş ultraviyole nedeniyle göz yapılarına zarar verebiliyor. Isı nedeniyle gözyaşının çabuk buharlaşmasına neden olmasının yanında, ultraviyole ışınları katarakt ve sarı nokta hastalığına da neden oluyor. UV bloklajlı güneş gözlüğü kullanmak çok önemli. Ayrıca şapka kullanımı da gerek yetişkin gerekse çocuklarda ihmal edilmemeli.

10- Deniz ve havuz: Tuzlu su, göz yüzeyinin ve gözyaşı doğal yapısının bozulmasına neden oluyor. Havuz ise klor nedeniyle daha da zararlı... Klor göz yüzeyine toksik etki yapıyor. Denize veya havuza girerken mutlaka gözlük kullanın. Gözde kızarıklık ve çapaklanma olursa mutlaka bir göz doktoruna başvurun.



Okulların açılmasıyla BULAŞICI HASTALIKLAR KAPIDA!

OKULLARIN AÇILMASIYLA BİRLİKTE ÇOCUK HASTALIKLARINDAN KORUNMA DA AİLELERİN EN ÖNEMLİ GÜNDEM MADDELERİNDEN BİRİ OLACAK. ÇOCUKLARI SIK RASTLANAN BULAŞICI HASTALIKLARDAN KORUMANIN TEMELİNDE AŞILARINI YAPTIRMAK, SAĞLIKLI BESLENMELERİNİ SAĞLAMAK VE ELLERİNİ SIK YIKAMALARI GEREKTİĞİ BİLİNCİNİ SAĞLAMAK OLACAK. KULAK BURUN BOĞAZ VE BAŞ BOYUN CERRAHİSİ UZMANI DOÇ. DR. SEÇKİN ULUSOY, ELLERİNİ SIK YIKAYAN ÇOCUKLARIN BULAŞICI HASTALIKLARA KARŞI DİRENÇ KAZANDIKLARINA DİKKAT ÇEKİYOR VE AİLELERE ÇOCUK SAĞLIĞIYLA İLGİLİ YOL GÖSTERİYOR..

Yaklaşık 18 milyon öğrenci, 18 Eylül pazartesi günü ders başı yaptı. Okulların açılması ve havaların soğumaya başlamasıyla bulaşıcı hastalıklar da kapıya dayanıyor. Okul ve kreş gibi toplu ortamlar, bulaşıcı hastalıkların yayılmasına zemin hazırlıyor. Kulak Burun Boğaz ve Baş Boyun Cerrahisi Uzmanı Doç. Dr. Seçkin Ulusoy, çocukların okul ve kreşlerden bulaşacak hastalıklara karşı korunmaları için ailelerin izlemesi gereken yollara dikkat çekiyor. Ulusoy, “Çocukların, eksik aşıları varsa önce onlar yaptırılmalı. Bağışıklık sistemini güçlendirecek besinleri tüketmeleri sağlanmalı. Mevsim özelliklerine uygun giydirildikten sonra sık sık sabunlu suyla ellerinin yıkanması alışkanlığı kazandırılmalı. Çocuklar, okul önlerinde satılan açık gıdalardan uzak tutulmalı. Bir diğer konu da, hasta bir arkadaşının eşyasını kullanmaması ve çok yakınında durmaması gerektiği de öğretilmeli” diyor.

Doktor ziyaretlerinin yüzde 70’ini, üst solunum yolu enfeksiyonları oluşturuyor

Doktorları ziyaret eden çocukların yüzde 70’inin üst solunum yolu enfeksiyonlarından şikayet ettiğini anlatan Doç. Dr. Seçkin Ulusoy; nezle, gribal enfeksiyonlar, sinüzit, bademcik iltihapları, orta kulak iltihapları gibi hastalıkların, üst solunum yolu enfeksiyonlarını oluşturduğunu belirtiyor. Çocukların yılda altı-sekiz kez, yetişkinlerin yılda iki-dört kez, üst solunum yolu enfeksiyonu nedeniyle doktora gittiği bilgisini veren Ulusoy, bu enfeksiyonların yüzde 70’inin virüs kaynaklı olduğundan, antibiyotik kullanılmasına da gerek kalmadığına değiniyor. Ulusoy, “Ancak, beraberinde ateş, şiddetli ağrı, boğundaki lenf bezlerinin büyümesi gibi şikayetler



Kulak Burun Boğaz
ve Baş Boyun Cerrahisi Uzmanı
Doç. Dr. Seçkin Ulusoy

devam ediyorsa ve alt solunum yolu enfeksiyonları (zatürre, bronşit) başlamışsa, bu durumda hekim tarafından gereken tedavi uygulanır” diyor.

Okul gibi toplu yerlerde nezle, grip, Hepatit A (sarılık), kabakulak gibi birçok hastalığın hızla bulaşabildiğinin altını çizen Ulusoy, bulaşıcı hastalıklardan korunmak için çocukların muhakkak yemeklerden önce ve sonra, ayrıca tuvaletten de sonra ellerini sabunlu suyla mutlaka yıkaması gerektiğine de dikkat çekiyor.

Grip, kolay ve hızlı bulaşıyor

Gribe yol açan influenza virüsünün çok kolay ve hızlı bulaştığının altını çizen Doç. Dr. Seçkin Ulusoy, sözlerine şöyle devam ediyor: “Gripde, kısa sürede ortaya çıkan ateş, adale ve eklemlerde ağrılar, halsizlik, yorgunluk, bitkinlik, titreme, baş ağrısı, kuru öksürük ve bazen ishal (çocuklarda daha sıktır) gibi belirtiler görülebilir. İlk 24-72 saat arasında bulaşıcı hale gelir ve istirahat ile yedi-on gün içinde geçer. İnsanlar, gribe yakalandıklarını bile fark etmeden, bu virüsü etrafındakilere bulaştırabiliyor. Öksürük ve hapşırıkla etrafa saçılan damlacıkların hava yoluyla yayılması ve hasta kişilerle direkt temas edilmesi bulaşmayı hızlandırıyor. Gribal enfeksiyonlar, genellikle oldukça hafif atlatılıp kendiliğinden geçerler. Ancak, dünyada yılda 250 ila 500 bin arasındaki kişinin ölümüne neden olan griplerin, genelde iki yaş altındaki bebeklerde ve 65 yaş üstündeki yetişkinlerde görüldüğünü de unutmamak lazım. Eğer, gribal şikayetler uzun zaman sürüyorsa, devam eden veya aralıklı 39 dereceye ulaşan ateş yükselmeleri varsa, baş ağrısı, solunum sıkıntısı ve göğüs ağrısı gibi şikayetler mevcutsa, muhakkak bir hekime gidilmesi gerekiyor.”

Uzmanlar, grip aşısının faydası konusunda hemfikir değil

Dünya Sağlık Örgütü (WHO) tarafından risk grubu olarak tanımlananlara grip aşısı önerilse de sürekli kendini yenileyen farklı virüslerin olmasının aşının faydasına gölge düşürdüğünü belirten Ulusoy, grip aşısının yan etkileri ve aşılama sonrası oluşacak gribal şikayetlere de dikkat çekiyor. Ulusoy ayrıca, konunun uzmanı olan otoriteler arasında, aşı kullanımının etkinliği konusunda henüz bir fikir birliği oluşmadığını da hatırlatıyor.

Gribal enfeksiyonların risk grubu olarak adlandırılan çocuklar ve yaşlılar ile kalp hastalığı, akciğer hastalığı, böbrek hastalığı,

şeker hastalığı gibi kronik hastalığı olan kişilerde çok daha ağır seyrettiğini ve ciddi sonuçlara yol açabildiğini dile getiren Ulusoy, grip aşısı olunacak ise bunun eylül ayında uygulanması gerektiğini belirtiyor. “Nitekim ülkemizde 65 yaş üstü olanlara ve hastalığı bulunanlara, grip aşısı ücretsiz olarak yapılıyor” diyen Ulusoy, “Aşı olduktan iki hafta sonra, aşının koruyuculuğu başlıyor. Eğer grip aşısının içerdiği virüs tipleri, salgınlara neden olan virüs tipine benzerse, sağlıklı erişkinlerde yaklaşık yüzde 70 oranında etkili oluyor. Riskli grubunda ise, hastalıktan korunma oranı yüzde 50’ye düşüyor” şeklinde konuşuyor. Grip salgınının, genelde ocak ayında zirve yaptığını ancak bu durumun ekimde de ortaya çıkabildiğini belirten Ulusoy, ayrıca altı aydan küçük bebeklerin, yumurtaya karşı alerjisi olanların (yumurta yediğinde alerjik şoka girenler) ve hamileliğin ilk üç ayı içinde olan kadınların grip aşısı olmamaları gerektiğine de dikkat çekiyor.

BULAŞICI HASTALIKLARDAN KORUNMANIN ALTI ETKİLİ YOLU

Hastalığa sebep olan virüslerden uzak kalmanın korunmanın temeli olduğunun altını çizen Doç. Dr. Seçkin Ulusoy, bulaşıcı hastalıklardan sakınmanın altı etkili yolunu ise şöyle açıklıyor:

- 1 Sağlıklı ve dengeli beslenilmelidir. Bununla birlikte bol sıvı gıdalar alınmalı, taze meyve ve sebze tüketilmelidir. Ayrıca C vitamini, ekinezya gibi doğal ürünlerin yanında magnezyum, çinko gibi minerallerin dengeli tüketilmesi de koruyucu anlamda faydalıdır.
- 2 Ellerimiz ile her yere dokunuruz ve mikroplar ellerimiz ile bulaşabilir. Bu nedenle ellerin, gün içinde sık sık ve sabunlu suyla yıkanması zorunludur.
- 3 Mevsim özelliklerine uygun giyinmeli. Halk arasındaki, virüslerin karda yayılmayacağı inancı gerçekleri yansıtmaz. Grip etkeni olan influenza virüsü, tüm hava koşullarında yaşar. Virüsün soğukta yayılma hızı azalsa da, vücuda girdiğinde vücut ısıyla aktive olur ve hızlı biçimde çoğalır.
- 4 Hastalarla temastan ve ortak eşya kullanımından kaçınmak şarttır. Hasta olduğu bilinen kişilere, bir metreden fazla yaklaşılmamalıdır. Hasta ile ilgilenmek durumunda olan kişilerin, muhakkak ağız ve burnunu kapatacak bir maske kullanmaları gereklidir.
- 5 Hasta kişilerin aksırırken, hapşırırken mutlaka ağızlarını kapatacak şekilde kağıt peçete kullanmaları gereklidir. Bu kullanılan kağıt peçetelerin de uygun şekilde toplanıp, çöpe atılması lazımdır.
- 6 Okul dönemi boyunca, sınıfların, odaların, kapalı ortamların sık sık havalandırılması önemlidir.



Kick Boks Milli Sporcusu
Emine Arslan

DRAM VE GÖZYAŞINDAN KICK BOKS'TA ŞAMPİYONLUKLARA UZANAN özel bir hayat

ACILARLA DOLU HAYATINDA 'ARKADAŞ HATIRINA' 23 YAŞINDA KICK BOKS İLE TANIŞAN EMİNE ARSLAN, DAHA İLK YILINDA TÜRKİYE BİRİNCİLİĞİNE ULAŞTI, AVRUPA İKİNCİLİĞİNİ KAZANDI VE GÖZÜNÜ DÜNYA ŞAMPİYONLUĞUNA DİKTİ. KICK BOKS MİLLİ TAKIMI ANTRENÖRÜ VE DÜNYA ŞAMPİYONU HASAN FAHRİ ŞEN'İN ISRARLARIYLA BU SPORA GÖNÜL VEREN ARSLAN, "KICK BOKS VE HASAN HOCA'NIN SPOR SALONU SAYESİNDE SİGARAYI BIRAKTIM, TARZIM, KONUŞMAM KISACASI HAYATIM DEĞİŞTİ" DİYOR.

Mahallesindeki spor salonunun açılış törenine boksör bir arkadaşı sayesinde giden Emine Arslan'ın acı ve gözyaşı dolu hayatı burada değişiyor... Arkadaş hatırı için yardıma gittiği salondan şampiyon bir sporcu olarak gururla ve büyük hayallerle çıkan Emine Arslan'ın yeni hedefi, kasım ayında Macaristan'da düzenlenecek Kick Boks Dünya Şampiyonası'nda altın madalyayla yurda dönmek... Ailesi ile yaşadığı dramdan dünya şampiyonluğu hedefine uzanan 28 yaşındaki sporcunun başarıyı yakalayan özel hayatıyla ilgili keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

İstanbul'da 1989 yılında doğdum. İlkokulu bitirene kadar iki kardeşim, anne ve babamla kimi ekonomik zorluklara rağmen normal bir hayat sürdürdüm. Ama ilkokulu bitirdiğim yıl annem ve babam ayrıldı. Hayatla zorlu mücadelem de tam da o zaman başladı. Bir yıl sonra annem, hiçbir şey söylemeden bizi terk etti. Annem bizi terk edince babam gelip bize sahip çıktı. Ben de 12 yaşında tekstil atölyelerinde çalışmaya başladım. Akciğer kanseri olan babamı da 2007 yılında kaybettim.

Bu zorlu hayat içinde kick boksa nasıl başladınız?

Mahalleden boksör olan bir arkadaşım sayesinde, Kick Boks Millî Takım Antrenörü olan, dünya şampiyonu Hasan Fahri Şen ile Bağcılar'da içinde bulunduğumuz spor salonunu açma arifesindeyken tanıştım. Salonun açılışı öncesinde hazırlıklara yardım ediyordum. O dönemde 23 yaşındaydım ve günde iki paket sigara içiyordum. Hasan Hoca'nın ısrarı üzerine kick boksa başladım. Lisans aldım ama yine de spor yapmaya tam olarak ısınamamıştım. Sonra bir gün ilk turnuvama katılıp İstanbul şampiyonu oldum. İşte o zaman spora devam etme kararı aldım. Kick boks ve açılış için yardıma gittiğim Hasan Hoca'nın spor salonu hayatımı değiştirdi.



Bir yandan spor yapmak diğer yandan da çalışmak zor olmuyor muydu?

O yıllarda akrabalarımın yanında tekstil atölyesinde çalışıyordum. Antrenmana, turnuvaya gittikçe mırın kırın ediyorlardı. Çünkü mesaiye kalmamı istiyorlardı. Madalya alıyor, gelip gösteriyordum, "Bu ne şimdi" deyip kırıcı sözler söylüyorlardı. Çok zoruma gidiyordu. Sonra onların atölyesinden ayrıldım.

Birçok başarıya imza attınız. Biraz da bu başarılarınızdan bahsedebilir misiniz?

Türkiye Şampiyonası'na katıldım ancak ilkinde derece yapamadım. Ama sonra dereceler gelmeye başladı. Türkiye üçüncülüğü, ikinciliği derken Türkiye şampiyonu oldum. Hem de üst üste üç yıl. Sonrasında Millî Takım'a seçildim. Başarılar arka arkaya geldi. Avrupa ikincisi olunca Hasan Hoca, muhtar Hakan Delice'ye mahalleden başarılı bir sporcu çıktığını söylemiş. Muhtarımız da Bağcılar Belediye Başkanı



Emine Arslan'ın başarıları;

- 2015 İzmir Türkiye Kick Boks Şampiyonu
- 2015 Kıtalararası Şampiyonu
- 2016 Türkiye Büyükler ve Gençler Kick Boks Şampiyonluğu
- 2016 Sakarya Light Contact Türkiye Şampiyonu
- 2016 Avrupa Büyükler Kick Boks Şampiyonası'nda Avrupa 2'nciliği
- 2017 Uluslararası Şampiyonu

Lokman Çağırıcı'yı haberdar etmiş. Çağırıcı da, spor yapmamı engellemeyecek şekilde belediyede bir iş verilmesi talimatını vermiş. Böylece belediyede çalışmaya başladım. Şu anda Bağcılar Gençlik Merkezi'nde idmanları rahat yapma olanağı olan bir işim var.

İlk Türkiye şampiyonu olduğunuzda neler hissettiniz?

Çok inandım şampiyon olacağıma. Defalarca gitmeme rağmen şampiyon olamamıştım. Türkiye şampiyonası için gittiğim İzmir'de "artık buradan şampiyon olarak döneceğim" diye kendi kendime söz verdim. Verdiğim sözü tuttum ve üç maçı da nakavt kazanarak şampiyon oldum. Finaldeki sevincimi çılgık atarak ve hocamın boynuna sarılarak gösterdim.

İlk milli takım formasını ne zaman giydiniz?

Afrika'da düzenlenen Kıtalararası Şampiyona'ya milli takımla gitmiştim. İlk o zaman milli takım formasını giydim. Formayı dağıttıklarında elime aldım, titriyordum heyecandan, çok duygulandım. Gittim giydim ve gizli gizli ağladım. Daha önce de hep gizli gizli ağladım ama bu sefer mutluluk gözyaşlarıydı gözümde akan. 2015 yılından bu yana Milli Takım formasını giyiyorum.

Sporun hayatınızı değiştirdiğini söyleyebilir miyiz?

Spor sayesinde sigarayı bıraktım. Konuşma tarzım, davranışlarım ve arkadaş çevrem değişti.

Maça çıkarken neler hissediyorsunuz ve konsantrasyonunuzu nasıl sağlıyorsunuz?

Aştan daha güçlü bir heyecan yaşıyorum. Kalp atışlarım hızlanıyor. Kaybetmekten korkuyorum. Yediğim yumruklar kaybetmek kadar

acı gelmiyor. Sadece kazanmayı düşünüyorum. Kaybetmekten daha acı hiçbir şey yok. Kazanmak istiyorum ve kazanıyorum.

Severek beğenerek izlediğiniz ve idol olarak seçtiğiniz kick bokscular kimler?

İsmail Uzuner, Yahya Alemdağ, Gökhan Saki'yi beğenerek izliyorum.

Boş zamanlarınızda neler yaparsınız?

Antrenörlük belgemi aldım. Hafta sonları bayanlara kick boks dersleri veriyorum.

Türkiye'de bu spora ilgi nasıl?

Bence Türkiye'de bu spora ilgi yoğun... Herkes bu sporu çok seviyor. Bu spordan korkan kızlarımız da var. Ancak korkulacak hiçbir şey yok. Ben beş senedir yapıyorum ancak gördüğünüz gibi sapasağlam karşınızda duruyorum.

Dublörlük de yaptığınızı biliyorum.

Evet, bir dönem dizilerde dublör olarak da çalıştım. Aslında dublörlük biraz daha gelir elde edeyim diye Hasan Hoca'nın bana bulduğu ek bir işti. Kurtlar Vadisi'nde Defne Samyeli'nin dublörlüğünü yaptım. Kırgın Çiçekler ve Kösem Sultan'da da rol aldım. Kösem Sultan'da ata bindim ama daha önce hiç ata binmemiştim. Lakin Hasan Hocam'a laf gelmesin diye elimden geleni yaptım. Kimse de anlamadı. Set ortamını sevdim. Ama oyuncu ol deseler olmam. Zor meslek. Bir de herkes bildiği işi yapsın.

Kariyerinizde bundan sonraki hedefleriniz neler?

4-12 Kasım'da Macaristan'daki Dünya Şampiyonası'na katılacağım. Dünya şampiyonu olmak dışında da hedeflerim var. Hasan Hoca'nın da ısrarıyla dışarıdan ortaokulu bitirdim. Şimdi liseyi okuyorum. Sonrasında üniversiteye gitmek istiyorum. Spor benim için kurtuluş oldu. Hayatımı değiştirdi. Şu anki hedefim Dünya Şampiyonu olmak. İyi bir antrenör olmak. Sonra belki çok ilerde bir salon açarım. Hasan Hocam gibi ben de insanların elinden tutmak isterim.



Fuar Takvimi

2017 YILI YURT İÇİ FUARLARI

Organizatör	Fuar Adı	Konu	Tarih	Yer
Grup Medya	Hac ve Umre Turizm	Hac ve umre turizmi	1-2 Ekim	İstanbul
Tüyap Adana Fuarcılık	3. Robot Yatırımları Zirvesi	Robotlu üretim tek.	4-6 Ekim	İstanbul
Pozitif Fuarcılık	AYMOD 19. Uluslararası Fuarı	Ayakkabılar, çantalar	4-7 Ekim	İstanbul
Via Fuarcılık	Boat Show Eurasia	Tekne ve ekipmanları	4-9 Ekim	İstanbul
Kalite Fuar Yapım	Kalite'17	8. Kontrol, otomotiv	12-14 Ekim	İstanbul
İstanbul Fuarcılık	Private Label	Özel markalı ürünler	12-15 Ekim	İstanbul
Medya Fors	15. Bayim Olur musun?	Bayilik, distribütör	12-15 Ekim	İstanbul
Elit Fuarcılık	Expomen Av, Silah, Spor	Av ürünleri, silah, spor	12-15 Ekim	İzmir
İstanbul Fuarcılık	PROMOTÜRK	Promosyon ürünleri	12-15 Ekim	İstanbul
İnfo Uluslararası	3. Otomobil Yan Sanayi	Otomobil, ticari araçlar	14-22 Ekim	Ankara
İZFAŞ İzmir	Kent Expo	Şehircilik ve kent ihtiyaçları	2-4 Kasım	İzmir
Yem Fuarcılık	23. Yapı Fuarı	Yapı, inşaat malzemeleri	2-5 Kasım	İzmir
Tüyap Tüm Fuarcılık	36. İstanbul Kitap Fuarı	Kitap ve süreli yayınlar	4-12 Kasım	İstanbul
EKS Fuarcılık	4. Eksposhoes İstanbul	Ayakkabı, çanta, kemer, cüzdan	7-10 Kasım	İstanbul
Artkim Fuarcılık	Cosmetics & Home Care	Kozmetik, kişisel bakım	9-11 Kasım	İstanbul
Pozitif Fuarcılık	Aysaf 19. Uluslararası	Ayakkabı yan sanayi	15-18 Kasım	İstanbul
Asel Uluslararası	Helal Expo	Gıda ve kozmetik	23-25 Kasım	İstanbul
İstanbul Fuarcılık	Emlak 2017	Konut ve işyeri projeleri	23-26 Kasım	İstanbul
İnfo Uluslararası	Gıda-Tek	Süt, et, arıcılık ürünleri	23-26 Kasım	Ankara
İstanbul Restate	TEF Teknoloji ve Eğitim Fuarı	Eğitim teknolojileri	1-3 Aralık	İstanbul
Tüyap Tüm Fuarcılık	Plast Eurasia 2017	Plastik makineleri	6-9 Aralık	İstanbul
Akort Tanıtım	Gapshoes	Ayakkabı, terlik, saraciye	13-16 Aralık	Gaziantep
Boyut Fuarcılık	İBS Anne Bebek Çocuk Fuarı	Bakım, taşıma gereçleri	15-17 Aralık	İstanbul
MCI Fuarcılık	Yerel Yönetimler Kitap	Yerel yönetimlerin yayınları	15-17 Aralık	İstanbul
Atis Fuarcılık	HEFİ Ev Elektronik	Beyaz-kahverengi eşya	21-24 Aralık	İstanbul
Shov Fuarcılık	Türk Tarımsal Teşkilat	Tarımsal işletmelerin üretim	21-24 Aralık	Ankara
Rem Fuar	Orta Asya El Sanatları	Orta Asya El Sanatları	22-31 Aralık	Ankara
İstamonu Fuarcılık	KASTEXFO	Kastamonu Sanayici ve İşadamları	27-30 Aralık	İstanbul

2017 YILI YURT DIŞI FUARLARI

Organizatör	Fuar Adı	Konu	Tarih	Yer
UİTO	Anuga Genel Gıda Fuarı	Genel gıda	7-11 Ekim	Almanya
Expotim	Equip Auto	Otomotiv ve yedek parça	17-21 Ekim	Fransa
Troy	Erbil Uluslararası Fuarı	Genel ticaret	23-26 Ekim	Irak
İTO	Canton Çin İthal ve İhraç	Genel ticaret	31 Ekim-4 Kasım	Çin
So Fuar	Expo Erbil Agro Pack	Gıda, ambalaj, tarım	13-16 Kasım	Irak
Türkel	Home Decor&Giftware Nigeria	Ev tekstili, züccaciye	14-16 Kasım	Nijerya
AKİB	Israfood	Gıda ve meşrubat	28-30 Kasım	İsrail
So Fuar	İthal İkame Teknoloji	Genel ticaret	1-5 Aralık	Türkmenistan
Senexpo	Autotech	Oto yedek parça	10-12 Aralık	Mısır

İŞ YERİ SAHİPLERİ, YAKINLARI VE ÇALIŞANLARI İÇİN YABANCI DİL EĞİTİMİ

Ülkemiz gençlerine yurtdışı eğitim süreçlerinde destek olmak üzere faaliyet gösteren Abacus Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı Kurumu'nun kurucu ortaklarından İbrahim Yanık ile yurtdışındaki eğitim ve mesleki programlar, süreleri, vize ve konaklama işlemleri hakkında konuştuk.

Öncelikle bize kurumunuzdan ve sunduğunuz hizmetlerden bahsedermisiniz?

Abacus Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı Kurumu daha fazla gencimizin ve her yaşta insanımızın yurtdışında dil eğitimi, mesleki staj ve uzmanlık sertifika programları gibi fırsatlardan yararlanması için ücretsiz rehberlik hizmeti sunan bir kuruluştur. Amerika'dan Çin'e, Kanada'dan Malezya'ya kadar binlerce okul, eğitim ve mesleki staj kurumu ile anlaşmamız bulunuyor. Bu kurumlardan özel indirimli fiyatlar ve burslar alıyoruz ve bu indirimlerden yurtdışında eğitim almak isteyen başvuruları yararlandırıyoruz.

Eğitim konusunda en önemli husus güvendir. Bizim kurumumuz yıllardır eğitimin içinde bulunan kurucular ve danışmanlardan oluşuyor. Ayrıca, Amerika'da da bir iletişim ofisimiz var. Öğrenci gönderdiğimiz tüm ülkelerde büyükelçilik ve konsolosluklarımız ile yakın bir ilişki halindeyiz. Yani gençlerimiz olsun işadamlarımız olsun gittikleri ülkede en ufak sorun yaşadıklarında yanlarındayız. Bunun yanında, çalıştığımız eğitim kurumlarının tamamı o ülkelerin yerli kurumları ve kimileri yüz yılı aşkın bir süredir faaliyette olan kurumlar... Bu sayede konaklama imkanları da sunuyoruz. Beslenme hususunda da dini ya da kültürel hassasiyetlere özen gösteriyoruz. Birçok katılımcı helal yemek ve geleneklerimize uygun konaklama talebinde bulunuyor ve biz bunu yerine getiriyoruz.

Dil eğitimi için gerekli süre ne kadar olacak?

Genellikle dil eğitimine giden katılımcılar için 3 ay ile 6 ay arasındaki programları öneriyoruz. Yurtdışında dil eğitimi için geçirilen 1 aylık bir süre Türkiye'de alınan en az 3 aylık bir eğitime eş değerdir. Yani doğal olarak yurtdışında dil öğrenme daha hızlı oluyor. Bu da aslında yurtdışında dil öğrenmenin sanıldığından daha ekonomik olduğunu gösteriyor. Diğer yandan kısa programlar da mevcut. Örneğin; İş adamları ve yöneticiler için hızlandırılmış 1 veya 2 haftalık programlar var. Bunu hem bir yurtdışı seyahat fırsatı olarak hem de temel düzeyde bir yabancı dil pratik ve yabancı dil konuşmak için öz güven kazanma eğitimi olarak görebilirsiniz.

İSTOÇ üyeleri, yakınları ve çalışanları için uyguladığınız fırsatlardan bahsedermisiniz?

Küreselleşen dünya ve iletişim olanaklarının artmasıyla birlikte ticaret fırsatlarını değerlendirmek artık eskiye göre çok daha kolay. Ancak bunun için elbette yabancı dil bilmek gerekiyor. Eğer yabancı bir dil biliyorsanız dünya sizin için daha küçük ve ulaşılması kolay bir yer haline geliyor.



Kendinizi sadece yaşadığınız çevre ve iş dünyasıyla sınırlandırmıyor, dünyanın her yerindeki fırsatları takip ederek, değerlendirebiliyorsunuz. Bu manada iş dünyasının kalbinin attığı İSTOÇ gibi ticari yerlerde faaliyet gösterenlere, yakınlarına ve çalışanlarına özel indirim ve avantajlı hizmetler sağlıyoruz.

Birçok işletme nesilden nesile geçiyor ve bugünkü işadamları ve esnaflarımız gerek çocuklarının gerekse yakınları ve çalışanlarının daha donanımlı olarak yetişmesini ve işini daha ileriye taşımak istiyor. Ancak birçoğu yurtdışı dil eğitimine nasıl kayıt yaptırılacağı, vize ve konaklama ayarlanması gibi konularda bilgi sahibi değil ya da bunun çok zor olacağını ve abartılı bir masraf doğuracağını düşünüyor.

Hangi dillerde yabancı dil eğitimi olacak?

Ayrıca bahsettiğiniz indirimlerin oranını öğrenebilir miyiz?

Ortak dünya dili İngilizcenin yanında İSTOÇ ticareti için çok önemli olduğunu bildiğimiz Çince, Rusça ve Arapça yurtdışı dil eğitimi programlarında ve yine yurtdışında lise-üniversite öğretiminde yüzde 30'a varan indirimler ve burslar uyguluyoruz. Gidilen ülkede havalimanı karşılaması, konaklama ayarlanması ve vize hizmetleri için rehberliği de birçok program için ücretsiz olarak sunuyoruz. Bunun için bize başvurduğunda İSTOÇ referansının verilmesi yeterli. Daha detaylı bilgi ve iletişim için www.abacusyed.com web sitesi ziyaret edilebilir yada 0212 293 99 93 nolu telefondan ulaşılabilir.

PRATİK ÇADIR

TOPTAN VE PERAKENDE SATIŞ

1 DAKIKADA
AÇILIR
KAPANIR



3x3 mt

749 TL

Gölge
Ticaret

İSTOÇ 43 ADA NO: 18
GSM : 0532 738 64 56
www.golgeticaret.com.tr

Yüksek Katlı İş Merkezi'nin (YT BLOK) inşaatı devam ediyor

Kooperatifimiz;
2141 Ada
8. parselde bulunan
C Blok'tan sonraki
ofis tarzında son
projesi olan
YT Blok'a
üye kayıtları devam
etmektedir.

Toplam İnşaat Alanı:
31.354,70 metrekare
Toplam Bağımsız Bölüm:
80 adet
Bodrum Kat:
5 adet
Zemin Kat:
1 adet
Normal Kat:
13 adet

Tel: 0 212 659 45 00 PBX
www.istoc.com.tr

